

(1)

## Les relacions entre el Papat i Catalunya a la segona meitat del segle XV

---

I. L'ambient de l'època. Les forces del Renaixement, espurnades des del segle XIII, envaeixen el torn de la cultura europea. No és un canvi solament artístic i cultural, és una força compacta que s manifesta tot camp. Aquesta força desenvolupa energies dormides d'alguns pobles; d'altres s'hi adapten; algunes institucions varien en crisi. I rembla, precisament, que s'apit renaiçentista aduei contra el protagonisme d'aquesta de la nova narració d'anni.

Examinem-los:

II. El Papat: El Papat mit del segle XIV bastant decadit. Entem lluny de la plenitud de Focencu II i del jubileu de 1300. El papat Cisme d'Occident. El papat s troba amenaçat vers pericli per heresia conciliarista i pel desenvolupament Anglaterra Naimitat (Pragmàtica sanció de Bourges, lèria del dret de patronat, etc).

Tambe' amenacen dogma. Els Wicleff i llurs tantergen una crítica de l'Anglaterra, desenvolupant precedents pregone crisi que serà neptura protestant.

A mi' va'l la canvi a seguir. Hi haue' reforma eclesiàstica? Quina partituda insentimentà respecte a la nova cultura humanista? A mitjan segle XV no s veu clar: d'un costat, admet diris et nus residus, a le Curia, al terrible Lorenzo Valla; d'altre, Nicolar de Cusa: una aproximació al platonisme, al modernat simbolisme lullia, etc.

A mi', hi han peill urgent: el lere, per exemple. Cariguda Cons-tantinople. Itàlia amenaçada. El septe el recull Alfons V<sup>a</sup>.

III. Catalunya. Examinem la Catalunya del regle XV. Un poble de gran religiositat. El problema del jueu i, volent tot, dels encensos, a mínim.

El unvell de Barcelona en favor sment davant Inquisició.

Crisò a palra quantitat reliquia que son adoraels catalans. Reliquis portades de lluny, com pels que van a Fontarç, com dues de París Egipte que cap 1460 arriben ent Joan II

Tambe a palra devoció a la Verge. En davant Joan II que a public- queu nombroses pragmàtiques defena Immaculada Concepció. D'aquesta devoció se'n beneficia Verge de Montserrat. No s'és que alahores monestir estigues molt fervent espiritualment. Caldria reforma de Cò non per fer-lo tornar embranzida. Però la devoció hi és: viatgers no s'obliden parlar hi, en Münster a final XV. També testament Alfons IV deixà diners per construir retaula a Verge.

Però a part religiositat, un poble que, com Papat, també valia de seu canvi. S'ha parlat esgotament primerament economia Catalunya per impo- nció Frankamars. No en fem massa cas. Hi han signe de gran vitalitat, malgrat el plany del bisbe Margant a Cortes de Barcelona de 1454. El que no sap es on va.

en l'interm: la burca pubeu domini ciutat Barcelona  
els remences lliuren amssequis llibertat personal  
els notels es parben en es bandidos, com Pallars i Cardena

Respecte a la monarquia: es preguntem on els porten al magnànim.  
No ho veuen clar, hi he dit crepàncies fins al final del regnat. Però després, com he dit Marinscu, ca- talans figuren arreu al estat d'ell.

III. Calixte III. Precisament Alfons ho portat a papat a Calixte III.

Un Borja. Però, en el fons, un català. A Roma s'equen en malparlers, es refereixen sempre al exerrat predomini del català. I, en part, demeu raó. Se parla; els familiars, entre el qual Roderic; el favor aut. Momen Rius un n'he parlat de tot el qui en tucien jantit.

Per aquest català-valencià tampoc compen política Alfons IV. quan mont gran problema successió Nàpols. Alfons hi deixa un fill, tencant, i a Joan, Aragó. Per qui? Midei. Equilibrao pot, ita- liane oantipatia al germe? Calixte III s el qui fa més opnicí. Hi han d'insistir Joan II per emirari. Però decide de autuació sfora sobre Nàpols a influència catalana.

IV. Alexandre Pius II. Piccolomini. L'home de Siena, del P'intericchio, de la Croada contra el turc i de l'humanisme. Autic conciliarista quanyat coma papat Martí V.

Aquest papa practia una política benvolent respecte a País mirança aragonesa. Soluciona pas Nàpols i, a més, demer palra n'impatia Joan II: li envia una d'or

a més: augmenta cap croada contra turc.

Caus. Cregi de manua.

Tothum un sfora.

Potencialitat manua catalana:

vitaman servei Florencia

sfora i Nàpols ajut cf. Senora.

Però Joan II no accepta. Fou una defugida causa cristiandad i Catalana, que tothum havia de pagar cara. Que hauris estat Cata- lunya a Mediterra i Mitria Napat ni Joan II va a Constantinoble i'veng fent un Lepante un segle abans?

Malgrat això, Pius II entrima protegir-lo, decidint-se per ell. En el moment Torbacins. Després príncep de Viana, ata captura Lleida, capitulació de Vilafranca i l'imperi rei no poden entrar a principat. País país entrima intranquil. Joan II vigila fins tot romane, on veu troba hi enub. S'aixequen enemes. Guerra inevitable. Talhor, Pius II aixeca punxa feta a catalan Joan. Perquè aquesta actitud?

Seu dubte, hi hem de veure ma

Gratit

Joan Margarit. L'estudien molts penes: Tati, Solrequis, Rubió.

Persona ~~no~~ important. Trobat del Pau. Després estudis Bolonya. Encarrega a l'icolumni? Retorn i bisbat Elma. Missió a Calisto III i Manuel? En la protecció Joan II per Pius II veuen la seva no. A Lleida ~~veuen~~ l'uni gran català manté fidelitat Joan II. "Cora s'han vist un mai no podien sospitar se". Potser ell hi feu quelcom.

Fiote IV. Mort Pius II. Una nova política. L'incident del Mediterrani s'autora amb presència Anjou a Catalunya. Fiote IV vacil·la.

Seu requeris Joan II missió Unes (1461) | delmes per aplicas rebel·lis.  
bisbe de Tenc (1468) | reprimir desens el crítica

Fiote IV fa vells arde i manté independència Provença i Arago.

Moment culminant 1468. Caranent <sup>Joan</sup> Joan II. Emancipitat

Joan II s'anon. Demana butlle. En octubre trobem dansa missiva per Unes. No ho arriueis. En caren nota resens arquebisbe <sup>Toledo</sup> Sarago

Innocenci III. El tomba Roderi Borja. La guerra s'acanta farr

Joan II. Alhor, ve Borja amb butlle i reconciliació. S'acaba període guerra civil i pot florir non orde.

Quies e' aquest nou ordre? Pen arat a veure quia e'. Motivs  
guerra de Ferrar. Actitud Ferrar II. Papal e troba davant monarquia  
que veu catolica, però li barana pas.

Mentir tant, Gabrielino de aparicio problems internacional. Apr  
altre man pertes regnes: la Inquisicio, les lletres americanes, i donen  
en ferms Carille. Mont Marquail, 1482, i fi etapa.

