

Procesos  
ni en la teoría

7

II ?  
inacabado

no entra, porque es  
inacabado

Generación y cambio histórico



# Generación y cambio histórico

por

J. Vicent Vives

A L. Blá. Solericens

~~Blá. Solericens~~

## CUATRO GENERACIONES EN ESCENA

Desde 1950, año en que se celebró en París el IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas, el tema de las generaciones está sobre el tapete de las diversas metodologías del historiador profesional. Llegó allí a través de las especulaciones de los críticos literarios y de ~~los~~ los ensayos de los filósofos. Desde entonces ~~se ha~~ la idea del mecanismo generacional ~~ha~~ fue acogida entonces con un nuevo fervor. Los historiadores de corte clásico, o va lo que ~~se~~ concentran sus esfuerzos en poner de relieve el papel del hombre en el drama histórico y ~~en~~ <sup>componiendo</sup> ~~en~~ ~~los~~ biografías de ~~los~~ eminentes políticos, diplomáticos y generales, amenzadas en el correspondiente trasfondo de la gran historia, la menospreciaron porque ~~entendían~~ <sup>entendían</sup> que limitaba el papel creador de los grandes protagonistas de la historia. Por ~~su~~ <sup>otro</sup> lado, ~~los~~ partidarios de explicar el acontecer humano a través de las ~~estructuras~~ <sup>instituciones</sup> ~~que~~ forman ~~estructurales~~ <sup>que</sup> se ha dado necesariamente la sociedad, miraron con recelo una ~~explicación~~ <sup>teoría</sup> ~~que~~ ~~oscurecía~~ <sup>oscurecía</sup> ~~una~~ <sup>los</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~historia~~ <sup>historia</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~grandes~~ <sup>grandes</sup> ~~hombres~~ <sup>hombres</sup> y daba preferencia a los impulsos biológicos de las memorias selectivas. En fin, los ~~sociólogos~~ <sup>sociólogos</sup> ~~eran~~ <sup>eran</sup> defensores del nuevo mito histórico, aquellos que ~~siempre~~ <sup>siempre</sup> procuran ~~reducir~~ <sup>reducir</sup> la vida a las ~~colectividades~~ <sup>colectividades</sup> humanas en ~~la~~ <sup>la</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~anunio~~ <sup>anunio</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~actos~~ <sup>actos</sup> ~~conscientes~~ <sup>conscientes</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~relegan~~ <sup>relegan</sup> cualquier aspecto ~~objetivo~~ <sup>objetivo</sup> para ordenar la profusa corriente de los hechos ~~históricos~~ <sup>históricos</sup> vitales, ~~atañen~~ <sup>atañen</sup> ~~desde~~ <sup>desde</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~simple~~ <sup>simple</sup> ~~plano~~ <sup>plano</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~demudo~~ <sup>demudo</sup> una



Precisiones sobre la marcha







la zona de las pulsiones creadoras de los históricos, resienten que otros personajes  
 nacen ya por un esquema funcional de irreversitable necesidad y otros no su-  
 peran el estadio de bobalicones autoafirmación o de irreprimible des-  
 peración subversiva de la etapa ~~pre~~ <sup>de</sup> adolescencia. También se cree que  
 las grandes conmociones históricas rompen el esquema habitual ante anunciado,  
 poniendo en manos de la segunda generación vital, en lugar de la tercera, la  
 dirección de un país o de una civilización. En fin, se comprueba la evidencia que  
 en los pueblos más ~~desarrollados~~ <sup>estructurados</sup> socialmente el flujo de las generacio-  
 nes, <sup>es</sup> ~~es~~ <sup>menos</sup> ~~menos~~ <sup>reforzado</sup> que en los pueblos emocionales, donde las descargas de  
 fondo suelen ir acompañadas por ~~con~~ <sup>emergencias</sup> generacionales netas. <sup>Sin</sup> ~~pero~~,  
~~embargo~~, ~~es~~ ~~obvio~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~alguna~~ ~~época~~ ~~no~~ ~~es~~ ~~menos~~ ~~indudable~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~alguna~~  
 de las fases mencionadas la ~~situación~~ <sup>teoría</sup> ~~generacional~~ podemos reconocer la unidad  
 de ~~los~~ ~~procesos~~ ~~generacionales~~, ~~ni~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~reacción~~, ~~interacción~~ ~~frente~~ ~~la~~ ~~historia~~ ~~ni~~  
 una ~~arbitraria~~ ~~necesidad~~ ~~de~~ ~~delimitar~~ ~~incongruencias~~.

LA IMPORTANCIA DE UNA FECHA

Los autores proclamaban por ser mundo de Dios que representan a tal o cual  
 generación y la apodillan en un guerrismo para autentificar su partida de  
 nacimiento - como suelen hacer los literatos con extraordinaria prodigalidad,  
 olvidan un hecho básico en la <sup>teoría</sup> ~~teoría~~ de las generaciones: ~~es~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~textos~~  
 articulaciones sociales ~~no~~ ~~se~~ ~~desarrollan~~ ~~como~~ ~~sucede~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~hombre~~ ~~escrieta~~,  
 sino cuando se enfrentan con ellas mismas en un tranco histórico donde se  
 juega su porvenir. ~~Por~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~generación~~ ~~base~~, ~~o~~ ~~sea~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~delante~~ ~~el~~ ~~mundo~~  
 en la vida política, cultural, religiosa o artística, arrastra consigo necesariamente  
 a lo que ~~está~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~umbro~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~historia~~, tanto en sus  
 arborescencia como en sus disidencias. Juntamente, se observan entre ambas ~~no~~  
 delimitación de génesis de vida, ligera divergencia en la apreciación de la escala



de valores, actitudes de insubordinación en lo secundario, ya que en lo esencial la juventud convulga con la madurez. En un pueblo bien ordenado, donde lo superior tiene categoría de hecho consumado sobre cuyos antecedentes no se puede litigar, en el relevo generacional se verifica en forma de coloral simbiosis en la que antiguos y modernos, vieja y jóvenes, hallan la razón de su misma coexistencia. Tal ~~hallado~~ <sup>fué</sup> el caso en esa admirable época victoriana que hizo a Inglaterra la detritada de la palmar de los resorts mundiales. De un lección viva aun hoy la ~~segunda~~ <sup>segunda</sup> sociedad inglesa, el país que ha experimentado con menor intensidad la crisis social e intelectual de nuestros días, a pesar de haber sufrido choques tan ~~aparentes~~ <sup>aparentes</sup> como los que ~~han~~ <sup>le</sup> han relegado ~~de~~ a una posición de segunda fila en la destino del Universo.

Pero cuando la ~~trabajo~~ <sup>trabajo</sup> social ~~no~~ <sup>no</sup> está tan desarrollada o la mecánica mental tiene menos cantidad de ~~los~~ <sup>los</sup> lubricante, en ~~neces~~ <sup>neces</sup> ~~es~~ <sup>es</sup> ~~través~~ <sup>través</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ella~~ <sup>ella</sup> puede romper la ~~vinculo~~ <sup>vinculo</sup> que amedaban la generación joven a la generación base. La ~~ruptura~~ <sup>ruptura</sup> - generalmente, la pérdida de ~~los~~ <sup>los</sup> jóvenes hacia sus mayores - <sup>(degeneración)</sup> <sup>implica un</sup> "quedarse solo ante el mundo de ~~los~~ <sup>los</sup> ~~mayores~~ <sup>mayores</sup>",  <sup>cuyas consecuencias son</sup> <sup>imprevistas</sup>.  <sup>pues dependen de la</sup> <sup>edad, en cuanto a</sup> <sup>mayor o menor</sup> ~~capacidad~~ <sup>capacidad</sup> de auto-definición de la generación inferior. Si, a ~~veces~~ <sup>veces</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> ~~muy~~ <sup>muy</sup> ~~ocasa~~ <sup>ocasa</sup>, puede decirse que la sociedad ha perdido el pulso y el país ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~articula~~ <sup>articula</sup> ~~corra~~ <sup>corra</sup> a su ~~caída~~ <sup>caída</sup>. ~~Si~~ <sup>Si</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~hay~~ <sup>hay</sup> ~~individuos~~ <sup>individuos</sup> ~~capaces~~ <sup>capaces</sup> de planear un ~~impulsado~~ <sup>impulsado</sup> y de proyectar un ~~mirado~~ <sup>mirado</sup> hacia el futuro, en busca de una nueva postura intelectual o moral, entonces ~~de~~ <sup>de</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~hallamos~~ <sup>hallamos</sup> en presencia de un vigoroso despertar generacional. En ~~diarios~~ <sup>diarios</sup> de la nueva ~~promoción~~ <sup>promoción</sup> histórica provocan en el seno de la sociedad violentas ~~convulsiones~~ <sup>convulsiones</sup>, cuyos reflejos exteriores suelen recogerse años más tarde en forma de cambios políticos o culturales de importancia.

En consecuencia, todo cambio histórico se vincula al latigazo <sup>con</sup> que un suceso o una serie de sucesos hieren a la segunda generación actuante; y, de modo más



preciso. a la fecha en que preludia necesariamente un divorcio con lo anterior.  
 Esta fecha este quinario no tiene nada de fatal, ni mucho menos de mítico.  
 Esta pegado a la generación porque representa el instante en que la historia  
 la enfrenta con su destino, como <sup>el</sup> indicador en que se <sup>separan</sup> ~~dividen~~ los caminos y  
 fuerza al viajero a una opción. Puede suceder antes o después, y seguramente  
<sup>hay</sup> ~~hubo~~ indicios de ello: premoniciones, que hoy todavía confusos o ya en cosas  
 maduras; pero el hecho cuando ~~realiza~~ se da en un momento crítico y  
 a él debemos referirnos en adelante. ~~Ante esta fecha~~ Para el europeo de  
 nuestros días, ~~ida ya la generación~~ ~~del~~ la fecha de 1917 y 1945 tienen una  
 importante significación generacional fuera de toda duda. Obligan a un reajuste  
 mental en la generación que escalaba la ~~tor~~ ~~torde~~ ~~torde~~ histórica, situándola ante el triunfo  
 del marxismo en Rusia y ante el derroche del totalitarismo fascista, respectivamente.  
 Para nuestra parcela histórica y territorial, el 98 pudo adelantarse tres o cinco  
 años - recordarse que ~~el~~ 1895 fue un año singularmente crítico - o retrasarse  
 hasta ~~el~~ 1901 - otra fecha sensacional en nuestros anales. De hecho, si aquel  
 mínimo ha prevalecido fue por la ~~su~~ ~~su~~ razón exclusiva y suficiente de que se  
 presenta el "non plus ultra" del sistema previsto para el país por la generación de  
 la Restauración.

LA FÓRMULA GENERACIONAL.

El mayor reparo opuesto por los historiadores sociólogos a la teoría de las  
 generaciones es que la historia no admite <sup>las</sup> ~~var~~ ~~expresiones~~ las ~~en~~