

14 de juliol de 1959  
14 de juliol de 1959

Rvd. Antoni Porta Pvre.  
Església Sant Josep  
C I U T A T

Molt Reverend Pare:

Potser trobarà que he tardat molt a contestar a la seva carta de l'11 d'abril d'enguany. Però ha de tenir present que l'he rebuda amb bastant de retard i que darrerament he tingut una temporada de feina abassegadora, complicada amb un viatge als Estats Units. La seva carta m'ha interessat moltíssim, perquè m'ha posat en contacte directe amb un esperit selecte que sofreix per les nostres coses i que veu amb dolor el desenvolupament de la història actual del país.

Em plauria moltíssim de respondre a totes les seves inquietuds, però això m'obligaria a un assaig, que realment tinc la intenció d'escriure perquè és una necessitat sentida per tots. Em remeto doncs a les planes que en el seu dia sortiran impreses, i que des d'ara em faig obligació d'enviar-li.

Per seguir el meu pensament hauria de llegir també el volum XI de Biografies Catalanes, que segons parer meu és molt més clar que el volum referent a la revolució catalana del segle XIX. Em sembla que després de la lectura d'aquestes planes vostè veurà clarament què és el que representa la Renaixença i el seu desplegament. Em sap greu que la historiografia relativa a la vida de l'Església del segle XIX no estigui més desenvolupada, perquè avui és molt difícil de trobar estudis crítics realment profitables. Per això quan se'm presenten afers eclesiàstics, generalment prefereixo no escometre'ls de front, i no per temença, sinó per manca d'informació verídica.

No tingui cap mena de dubte sobre el procés que segueix el país cap el seu redreçament. Ben cert que la cosa és més complicada del que sembla a primera vista; però n'obstant i això hi ha molts signes que fan suposar una esplendorosa alçada. Veurem si aleshores els catalans serem capaços de dir alguna cosa al món, i de no fer la trista marrada de la burgesia entre els anys 1917 i 1923.

Escrigui'm quan vulgui, que sempre serà llegit amb interès.

Mani sempre al seu bon amic