

14 de marzo, 1957

Mr. John Lynch  
Department of Modern History  
University  
LIVERPOOL

Mi apreciado amigo:

Me he tomado la libertad de demorar la respuesta a su amable carta del 24 de febrero para informarme plenamente acerca de la interesante cuestión que me planteaba en ella.

La Historiografía española se encuentra hoy en una situación que hace precisa la colaboración de los estudiosos extranjeros para rehacer una época de escasa investigación. En consecuencia, cuando leí que Vd. iba a preocuparse de un período de nuestra Historia, no pude menos de celebrarlo y de regocijarme pensando en el momento en que vería ya impresos los resultados de su actividad. Me hace muy feliz el pensar en que podremos disponer de su ayuda, inteligencia y sólida preparación para resolver tantos puntos oscuros de nuestro pasado.

De los dos proyectos que Vd. me indica, ambos interesantes, el más apropiado es sin duda alguna el primero, o sea la administración española bajo Felipe II. Hoy existe una preocupación general para estos aspectos de la administración como lo prueba no solamente la obra de Mousnier sino también los trabajos de Federico Chabod para el Milanesado. También aquí en Barcelona tengo un discípulo que trabaja sobre la administración en tiempos de Carlos II. El tema es enorme y el muchacho no es un super dotado; a pesar de ello se puede apreciar la comprensión del mencionado reinado. También Juan Reglá ha tenido que preocuparse de la administración virreinal en Cataluña para comprender algo de lo que sucedía en tiempos de Felipe II. Por lo tanto, considero primordial el tema por Vd. propuesto y creo que tanto en Barcelona (para el Consejo de Aragón) o Simancas (para los restantes Consejos), podrá Vd. hallar la pista de importantes estructuras oficiales que contribuirán a explicar los hechos de aquel período.

Muchas gracias por la amabilidad con que trata a José Fontana el cual me escribe a menudo sobre las conversaciones que tiene con Vd. Es un chico de gran calidad del que esperamos mucho.

.../...