

Veig tan clara com vostè la missió que ha de tenir en Govern en els estudis històrics de Catalunya. Pensi que no l'abandonaré ni un instant fins que el veiem en un lloc de responsabilitat cultural.

I res més, excepte que li prego que quan es refereixi a mi o a alguna de les meves coses eviti curosement la paraula "subjecció". Valga'm Déu, a on aniríem a parar. Ja sap que sóc absolutament partidari de l'autonomia corporativa i individual i d'un liberalisme intel·lectual i moral absolut. Així, doncs, preferiria que substituïssi tals mots pel més fresc i simpàtic "bona companyia".

Cordialment seu,

Benvolgut amic:

De retorn de Roses, on he reposat una setmana enmig d'un temporal de fred y vent, he trobat a casa la seva lletra del 12 i el magnífic present amb què ens ha volgut obsequiar. Mol-tíssimes gràcies per la seva gentilesa, que prego transmeti a la seva família.

Trobo molt bé el contingut de la seva lletra a Rodríguez Casado. Sens dubte, ha estat el pern de la combinació que tan bé a reeixit. Però, darrera de la seva persona, no ho oblidí, hi havia encara en Pérez Embid. No cal que vostè escrigui a aquest darrer. Però és bo que sàpiga les intimitats del drama.

Respecte als seus projectes, celebro la seva decisió de passar temporada a Madrid. Ja li vaig dir de paraula que ho creia molt convenient, tant des del punt de vista de la recerca com de l'aproximació entre els estudiosos catalans i castellans. Suara acabo de rebre una lletra de l'Alcázar que palesa el recorregut que hem fet en tan poc temps. No solament es mostra molt afectuós, sinó que diu que m'escrirà per paralar de futures activitats comunes. Em sembla que s'apropa l'hora de recollir els fruits de les llevors que plantàrem en circumstàncies difícils.

Dintre d'aquesta fruitada no m'oblidarè pas de la seva sug-gestió d'una Escola d'Alts Estudis, que no és altra cosa que el Centre d'Estudis Històrics Internacionals en marxa. Precisament ara estem treballant per l'organització futura de les noves acti-vitats del CEHI, les quals vull que es mantinguin, en el que sigui possible, dintre del pla estrictament universitari i particular. Es un afer de gran transcendència cultural, del que ja li'n parlarè més endavant.

Si a vostè li envien una obra per a recensió, vostè té dret a quedarse-la. Per tant, així ho pot fer-ho amb el llibre del Sr. Fort i Cògul.

No sé com està això de l'intercanvi dels "Estudios", perquè voldria que ho portès en Giralt, i aquest se m'escapalleix. Però penso que deu tenir raó. Recordi-m'ho si me n'oblido.