

21 de Diciembre 1953

Sr. D. Mario Hernández Sánchez-Barba
Ibiza, 37
MADRID

Mi querido amigo:

Recibida su carta del 16 del actual. He dado nota a Editorial Teide para que le haga el abono de la cantidad devengada por sus derechos de autor al Banco Popular Español. Se le remitirá el correspondiente recibo para que Ud. nos lo devuelva firmado.

Sabiendo que Ud. aprovecha el tiempo haciendo en el original de su trabajo las correcciones oportunas, prefiero que una vez las haya terminado me lo mande en sustitución del que ahora se halla en mi poder. Su original no se imprimirá hasta Mayo o Junio del próximo año, por lo cual tenemos tiempo sobrado para efectuar tales correcciones.

Le agradecería me mandase una lista de posibles ilustraciones a su texto, utilizando los recursos bibliográficos-documentales que existen en Madrid.

La obra constará de dos tomos en gran formato, perfectamente ilustrado. El primero abarcará hasta fines del siglo XVII y el 2º hasta nuestros días. Sus colaboradores son los autores Pericot, Sánchez-Albornoz, Céspedes del Castillo, Ballesteros, Rubió, Reglá, entre otros. No se hará tirada aparte pero se le reservará para Ud. un ejemplar de la obra.

Respecto a su trabajo para su paisano Blas Pérez, tengo que comunicarle que el género biográfico es muy particular puesto que es el menos adecuado para que se refleje en él el método de la coyuntura histórica. En esencia el método que le aconsejo es el siguiente: definir la realidad objetivada que rodea a cada personaje en el momento en que se entronca plenamente con la vida; situarlo después en lucha con las circunstancias históricas vitales (coyuntura general, o sea módulo de los factores sociales, económicos e intelectuales que influyen en sus ideas); y por fin calificar la aportación del biografiado a la realidad objetivada propuesta.

Lea Ud. el trabajo de Pérez Ballestar en el 3º tomo de "Estudios de Historia Moderna" y para la coyuntura general el libro de Braudel sobre "Felipe II" y el Mediterraneo".

Con un fuerte abrazo se despide su buen amigo,