

El desanuelo

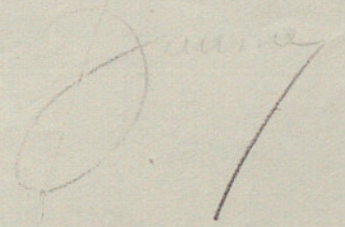
Barcelona, 14 de gener del 1952

Sr. En Joan Vicens
CELRA

Apreciat germà:

He rebut la teva lletra del dia 8. Fins ara he estat cercant alguna cosa que et convingués. Espero que ben aviat, en el termini d'una setmana, et podré dir alguna cosa que t'interessarà i que, des de Celrà, et proporcionarà diners per a empalmar amb el pla convingut.

No desesperis. Records a la Rosita. Et saluda,



Según se desprende de lo expuesto, el tema del adopcionismo parece relegado al campo de la más pura erudición ~~seria~~ o al de los ejercicios contenidos en un cuestionario de opiniones. Sin embargo, cualquier argumento histórico depende, en sus posibilidades interpretativas, de la inteligencia que lo percibe y de la pluma que lo expresa. Y esta vez, el adopcionismo ha hallado un exponente de primerísima calidad en la persona de don Ramón d'Abadal, el celebrado ~~autor~~ autor de "L'abat Oliba, bisbe de Vic i la seva època", libro que cuando apareció, hace ~~un~~ año y medio, fue considerado como una de las joyas de la reciente producción historiográfica catalana. ~~Porque~~ El señor Abadal, que se complace en abordar los problemas más abstrusos ~~de la historia~~ relativos a la formación de la Marca Hispánica, eligió ~~el~~ el relativo al adopcionismo para un discurso de ingreso en la Academia de Bellas Letras de esta ciudad. Y hoy, que podemos leer con atención un ejemplar de su trabajo "La batalla del Adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda", ~~no podemos~~ no nos cabe más recurso que declarar palmariamente nuestro pesar porque otras ocupaciones hayan arrebatado el interés del nuevo académico durante gran parte de su vida. Poeta, también imán ~~poético~~ y tan altas condiciones de historiador nato - intuición, crítica, amenidad, buena pluma, arte espositivo - , que sin duda, en ~~estas~~ otras circunstancias, habría resuelto ^{la} ~~el~~ debatida cuestión de los orígenes hispanos de Cataluña y se habría erigido en ~~el mejor~~ ^{uno de los mejores} medievalista hispano. Título que aun hoy ~~apenas si se le puede negar en conciencia,~~ ~~así que de no se lo podemos otorgar en conciencia,~~ ^{comparar} ^{solidas} ~~comparar~~ ~~apuntando~~ ~~nos~~ ~~obras~~ ~~y~~ ~~comparándolas~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~otras~~ ~~meritorias~~ ~~publicadas~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~período~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~edad~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~resto~~ ~~del~~ ~~país.~~