

Barcelona, 10 de julio de 1951

Sr. D. Vicente Gomez Aranda
ZARAGOZA

Mi querido amigo y compañero:

Contesto a su amable del 5 del actual. Como tuve ocasión de telegrafiar al Sr. Rector de esa Universidad al aceptar el encargo de pronunciar una conferencia en Jaca, la fecha que me parecía más conveniente era la del último domingo de agosto. De acuerdo con ello distribuí mi calendario veraniego, de modo que hoy no puedo aceptar otras fechas que las situadas entre el 25 y el 29 de agosto. Si les interesa, pueden anunciar mi conferencia para uno de esos días con el título "Don Fernando, el Pacificador". Al darme su conformidad, le suplico me indique condiciones, residencia, etc.

Aprovecho la oportunidad para reiterarme amigo y compañero,

CULTURA Y ERUDICIÓN

POR

J. VICENS VIVES

ÁGER Y SUS RUINAS

Don Joaquín Berenguer, residente en esta ciudad, no ha dirigido una amable carta exponiendo la triste situación de decadencia en que se hallan los monumentos de la villa de Áger. Nuestro comunicante había iniciado una "Carta al Director" en la que desarrollaba su punto de vista; pero tal escrito, por lo sentido y por lo completo, se convirtió de epístola en artículo, y casi ábrevaría a escribir, en artículo de revista. Puesto en tal trance, ~~me~~ ^{me} ~~avisó~~ el Sr. Berenguer no vaciló en dirigirme mandarme el producto de su entusiasmo agerense, en un arranque de confianza que le agradezco vivamente. Y yo, después de haber leído ~~el~~ las dieciocho cuartillas en cuestión, penetrado con el ~~impulso~~ profundo ~~e instigador~~ de impulso de mi desconocido correspondiente, me he decidido a sacarme de apuro haciéndome fiel eco de de estas columnas de los principales argumentos del mismo. ~~Después~~ ^{El Sr. Berenguer}, y no yo, que en este preciso debería firmar este artículo, que ^{quibranta,} ~~revela~~ por vez primera, ^{mi} ~~la~~ fidelidad a la crítica bibliográfica propia de esta sección, en aras de un ^{legado} ~~precioso~~ arqueológico que es necesario a toda luz salvaguardar.

Embellece el lector esta lamentable imagen de San Pedro, ~~del~~