

## Un catalán en la costa de Maruecos.

Esta verá debiera tener un nuevo distintivo de los anteriores. Yo le mando el artículo que quería mandarle en su memoria. Ahora se pierde el artículo que tuvo la Sociedad Filial Académica de Barcelona. Pero no tanto, porque no es un amigo suyo que quería permanecer en Barcelona. Por tanto, me consta que no era suyo este artículo. Mi querido amigo, le envío en su calidad de socio de la Sociedad de Estudios Medievalistas de Barcelona, la Iniciativa Pirenaica, dentro del Instituto del Pireo, que ha organizado un congreso en Barcelona en mayo de 1950, con motivo de la exposición de los 800 años de la Asamblea General de la Iglesia en la localidad catalana de Vic. Debería haber sido el primero de la serie de congresos que organiza la Sociedad de Estudios Medievalistas y en Sección del "Zúñiga".

Siempre me ha gustado la cultura marroquí y el arte norteafricano. Me consta que en el año anterior a la fecha de la exposición, el profesor José M. Sánchez Martínez organizó una conferencia en el Museo de Arte de Barcelona titulada "El arte marroquí en la cultura norteafricana". La exposición que organiza la Sociedad de Estudios Medievalistas de Barcelona en mayo de 1950, con motivo de la exposición de los 800 años de la Asamblea General de la Iglesia en la localidad catalana de Vic. Debería haber sido el primero de la serie de congresos que organiza la Sociedad de Estudios Medievalistas y en Sección del "Zúñiga".

En mayo de 1950, el profesor José M. Sánchez Martínez organizó una conferencia en el Museo de Arte de Barcelona titulada "El arte marroquí en la cultura norteafricana". La exposición que organiza la Sociedad de Estudios Medievalistas de Barcelona en mayo de 1950, con motivo de la exposición de los 800 años de la Asamblea General de la Iglesia en la localidad catalana de Vic. Debería haber sido el primero de la serie de congresos que organiza la Sociedad de Estudios Medievalistas y en Sección del "Zúñiga".