

Al Profesor Jaime Vicens y Vives
Universidad de Barcelona

Estimado Profesor Vicens: Contesto a la suya del 1º de enero.

Desde Roma, adonde he ido para algunas consultas en el Instituto de Arte del Palazzo Venezia, he escrito dos veces al Sr. Ainaud, como allí no tenía su dirección que se me había quedado en Palermo, no sé si le habré dirigido bien las cartas. Le hacía una pregunta que me interesa mucho, y es la siguiente: la arquitectura árabe ha dado, aunque sea ligera, alguna contribución al gótico de las casas y palacios catalanes?

Tengo, como es natural, en mi programa ir a Barcelona. Si me es posible lo haré en las vacaciones de Pascua que aquí son largas.

Vi al Prof. Titone. Esta temporada se está ocupando mucho de cosas españolas. A primeros de enero tuvo en "Storia Patria" una relación sobre los históricos contemporáneos españoles.

También en "Storia Patria" asistí hace ocho días a una relación del Prof. Traselli sobre "Relaciones de Palermo con Túnez en el s. XV" que en el fondo era un estudio de la política de Alfonso el Magnánimo con los tunecinos, del "único Príncipe europeo que entendió a fondo el peligro turco", de "aquel Rey que buscaba en la Isla todas las ayudas que podían favorecer su política" "ma in fondo la politica di Alfonso era quella siciliana", como afirma también el profesor Caldarella.

Atentamente saluda

M. Manuel Sánchez

Palermo 3-II-50