

Barcelona, 26 novembre 1959.

Apreciat Dr. Vicens,

Vaig tornar la setmana passada de Madrid, i el resultat de vuit dies de treball ha sigut:

1) Trobar una sèrie de còpies de documents dels quals ja tenia abans l'original, i una sèrie d'originals dels quals ja en tenia la còpia.

2) L'expedient de proves de noblesa per a l'ingrés a l'Ordre de Santiago del Josep Veciana, consistent en deu kilos de testimonis tan minuciosos com, sovint, falsificats. Aquestes proves de noblesa inclueixen els testaments, capítols matrimonials i partides de naixement i detalls sobre l'enterrament de tres generacions de Vecianes, amb alguns detalls sobre les seves cases i la situació de les seves finques.

3) Tots els expedients de tots els agutzils de l'Audiència fins al 1760 i pico. Constitueixen vint kilos de divertides biografies curtes de botiflers de tercera classe, amb alguns cassos d'enxufisme pur exaltat (un marquès era dues vegades agutzil de l'Audiència: una vara la disfrutava la seva filla gran, i l'altra la seva filla petita; però tampoc aquestes feien res que s'assemblés a fer d'agutzil, sino que tenien un substitut).

4) Alguns kilos de projectes de reforma d'esquadres de l'any 1777, amb informació sobre les d'Aragó i València, els seus mèrits comparats, dades curioses sobre el bandolerisme a València i sobre geografia policiaca, la quantitat exacta d'individus que hi havien a les esquadres l'any 1719 i la quantitat exacta que cada català pagava com a contribució per a les esquadres cada any.

5) Memorials dels vallencs demanant la construcció de la carretera Lleida-Tarragona via Valls, amb dades sobre el mal estat dels camins.

Trobar tot això va ser una mica difícil, perquè l'arxiver en qüestió no hi era i està prohibit consultar fitxes un mateix! Vaig haver-ho de fer clandestinament i, es clar, parcialment. Vaig fer també una repassada supersònica dels lligams que hi han, registrats, de Guerra de Successió a Catalunya, i me n'ha quedat una impressió general i algunes notes concretes sobre paisans armats, miquelets, esquadres i "tropas de aventurero" que, si s'han de creure les cartes d'espies i comandants, eren molt més temudes pel paisanatge que l'exèrcit mateix. És un leitmotif que es repeteix continuament, el dels camps desolats "por las tropas de los enemigos o las nuestras y sobre todo la polilla de paisanos armados, miqueletes y voluntarios", i el de "la licencia para robar da motivo para armarse miqueletes los paisanos". La quantitat i les atrocitats dels guerrillers recorden el que s'explica de la guerra d'Independència.

1238 A la Biblioteca de Palau em van assegurar que no ténen més que paperassa relacionada concretament amb el palau, les seves dependències i el personal de la família real.

M'hagués agradat a Hisenda consultar coses sobre l'Aiguardent, la Sal, el Tabac etc., ja que els Veciana eren els estanquers de Vallès, però se'm va acabar el temps.

xijos de pollo

Estic buscant desesperadament uns receptaris de cuina que menciona la correspondència de la Maria Veciana i em penso que estic a punt de trobar-lo. Per ara, he trobat a Falset la fórmula d'un ungüent que es posava el P.A. Veciana pels ulls de poll^x (amb tant caminar devia patir considerablement dels peus) així com uns remeis pel restrenyiment, fórmules de pasta per rentar-se les dents, i d'una crema de bellesa usats pels seves néts. Trobar tot això ha sigut bastant complicat, i pertany més aviat al mètode detectivesc que al mètode històric.

Afectuosament,

Núria Sallés

P.S. He intentat tractar de començar a llegir la "Barcelona en el siglo XVIII" del Carrera Pujal. No comprenc com em va dir vostè que el llibre estava bé. Aquest autor va anar a tres arxius, va anar copiant un rera l'altre tots els documents, però més mal escrit i més llarg, i després ho ha posat en lletres de motllo. Molt sovint, ni tan sols correspon el text d'un capítol amb el seu títol.

Els "Combats pour l'histoire" son molt macos, i com fan tan escarafalls per deixar-los me'ls he comprat.

P.S.: el Sr. Sánchez Belda es diu Luis, i no Alfonso. Li dic pel seu govern.