

31/12 Maison Larritte  
Très cher ami

Je viens de recevoir votre lettre du 26 Decembre tout aussi touche

que honteux. UNE lettre de moi a du se perdre mais c etait il y a tres longtemps. Depuis ce n'était que des lettre mentales nombreuses et chaleureuse. La cause en est la suivante: ma position epistolair devient inextricable quant je n'ecris pas entme rejette de son coeur avec amertume et quant j'ecris en m'engageant parceque de plus en plus mon ecriture devient hieroglyphique. Dictier? sans secretaire a des amis de hasard cela exige - donne un contenu impersonnel ou fausse et aussi (des hasards heureux et rares de rencountre D'amis innocupes et serviabiles. Par suite j'ai decide de ne mettre a la machine moi meme, et cette lettre est la premiere apres cette decision qui peut si je vais avoir du caractere et de l'endurance faire de moi un corresponde plus convenable (j'ai malheurusement une idee assez pietre sur mon carctere) "L'enfer est pave de bonne volentes" dit un proverbe polonais.)

Votre chapitre! mais pas seulement je l'ai recu mais apres un effort desespere de le comprendre en espagnol (j'en'ai compris que la disposition et les references - me donnant l'espoir d'un texte dont nous avons besoin et soit) nous l'ens envoie a notre seul et EXCELLENT traducteur a Madrid est pauvre, il est un poete et pardes cela il aime apuiser ses joies dans la bouteille - par suite la traduction a trainee mais elle est deja faite et nous l'attendons d'un jour a l'autre.

J'ai recu un mot de Monat que votre article sur Wittgenstein EST recu ces animaux le tienne de moi depuis aout! Des que votre chapitre reviendra de madrid je le porte a mes amis francais.

la cause majeure de mon malhonnete silence est que j'ai eu aussi beaucoup de travail meme ce qui est rara dans une vie d'emigre plus de travail que d'embetements: en aout j'ai ete a Berlin contre le festival arrange laba dans la zone sovietique (une conference, colportage contactes etc) puis retour et peinture sans arret jusqu fin novembre puis exposition a geneve sejour laba et retour par grenoble il y a 4 jour ( nous y avons un ami EXTRAORDINAIRE qui est votre "parent" polonais et qui lit chaque jour Don Quichotte en espagne - le Je reviens de laba rechauffe moralement et sur qu'il est plus facile d'etre humain vraiment riche et profond quant on est un pauvre emigre comme lui que quant on est un Gide ou un Claudel entoure de d'un noeu coulant d'editeur de snob de duchesses etc je le dis parce que les journaux ici nous gratifient de nombreuses foto de Claudel a cause d'Otage rejoue ce pauvre Claudel avec une gueule de bois entoure d'une auguste reine et du president Auriol

\* Il n'y a rien mais il faut attendre longtemps

Handwritten notes in the left margin, including "27/12/52" and other illegible scribbles.

Et avant je vois encore un visage cadaverique de Gide en habit  
"devant un parterre de duchesse" a la comédie Francaise a la pre  
miere des "cave du Vatican" Je pense Qu'il est plus facile de vieillir  
tant on est pauvre sans exageration, chez Vincenz j'ai vu une pauvre  
te rayon mante, toute nourrie de souvenirs vivant de litterature grec  
et je me sentais tres heureux avec lui, Je divague mais c est si di  
ficile d ecrire a la machine!

soyez bon et envoyez moi le texte "allege" j espere pouvoir  
introduire les changements et cela me donne encore un texte pour

des amis a vous hipotetiques  
me! *me! me! me!*

meilleur *meilleur*

vous devez venir en Europe

meilleur *meilleur*

comme moi ne peut de

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleurement le cerveau de mon esprit

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*

meilleur *meilleur*