

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA  
«JORGE MANRIQUE».

PALENCIA

2 ~~marzo~~ febrero 53

Sr. Dr. Jaime Vicens Vives. Barcelona.

Mi querido amigo: Hago un alto en la  
jornada de este tarde para dedicarte unas líneas.

Estoy trabajando como en los mejores tiempos, lleno de  
afán y de ilusión. La nueva edición de tu "Historia  
Moderna" está resolviéndose todos los problemas. Has  
hecho una obra monumental. No tengo más que  
velarante en decirte que me resulta apabullante su  
extensión. Estoy revisando ahora la expresión que me  
producía la primera edición; las entrañas, a través de sus páginas,  
descubrí un mundo nuevo, que me sirvió de orientación  
punto en amplio recorrido, hoy, ante la formidable apuesta  
que me ha impuesto la mano por ti establecida — val  
ja el síntet definitivo — vuelvo a encantarme en tanto

subcogidos y admirados. ¿Dónde quedan las modestas  
grandes corrientes de Pirenne? También has dejado muy  
atrás la ultima Historia Universal inglesa en Alemania,  
la de Ploetz, igual que en Handbuch des Kulturgeschichte<sup>10</sup>  
de Kindermann. (Kelenbung me perdió la primera, un tío le ha  
segundado) Y no quisas ni rigores aludir a mi pobre libro.  
Creen que sin la Sibarita que tu mismo das, al fin de cada capí-  
tulo, en la Bibliografía, resultaría desmentante para tu  
de considera enteado hallarse constantemente en dor  
y en la Bibliografía, en los apartados tan original-  
mente distribuidos y tan magníficamente expuestos.

Amén veas capaz, ya no en Edimburgo en Europa  
de leer tales los escritos, admirtalos, desgraciado, con esa facilidad  
tuya, expuesto con una trahición tan compleja que no deja  
un solo mello? Yo te hecha tertadamente la siguiente  
pococha: buscar una mentira cierta, por ejemplo la Sibarita  
del Báltico o de los Balcanes en el XVIII, después de Haym  
narrar con lujo ~~de~~ la trayectoria, buscar los antecedentes,  
según las propias referencias que se contienen entre paréntesis,

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA  
«JORGE MANRIQUE»

PALENCIA

, aquí repetir el procedimiento, examinar en lazo, buscar antecedentes, y por este camino llegar al principio del libro. Practicando este labor he comprobado la solidez de la ~~as~~ arquitectura de este Historia General Moderna, émita.

Recibí un domingo del mes pasado el nº 1 del Noticia Teide. Despues de leer su líneas —> sus anteriores — mi comentario inmediato fue este: "De que vería capaz Vi cento de la inviolencia española algún día desaparecer?" El ~~presente~~ en sus manos una cantidad de líneas estimable?

Vuelvo a tu Historia G. Moderna: la poseo en su edición escrita es un modelo de precisión, galardonada por corrección. Los extratos de por sí son más meridionales) batidos, desde Lain a Pérez Embid <sup>\*,</sup> descendiendo aun más, a Lover, no llegan, ni aun en esto, a la mitad del glosario.

No dejes de avisarme la fecha de constitución de los glosarios de

la oportúan.

¡Has visto los artículos que te envíe? No olvides mis  
diseños en ese particular.

Tengo hecha la lección magistral. Como actuare de  
los últimos, para excusar posibles coincidencias con Río, he  
escogido un tema poco leído, que he elaborado con un  
monólogo de fibras redondeadas a lo largo de años y años: "Con  
tecnología social de la evolución de los precios en la Ense-  
ña del XVI y del XVII (incluyendo, por supuesto a Rubio Tuc-  
cina)"

Fuebrabine me por tu monumental responder  
elocuente, en un abrazo fraternal

Felix Ruiz