

Paris, 5^e

1, Bd. St.-Germain

Dimanche, 18.X.53

Mon cher Ami,

J'ai corrigé sans tarder les épreuves
envoyées par l'Editorial Teide et je vous
les rends également sans tarder.

Malheureusement on a oublié d'ajouter
mon manuscrit, de sorte que ma tâche
a été rendue plutôt difficile. D'autre part
le linotype joue des farces (veuillez voir la
page 9 en bas!) malgré les soins extrêmes
du technicien respectif (auquel je vous prie
d'exprimer mes félicitations très sincères) et, comme
je voudrais faire une dernière vérification,
je me permets l'indiscretion, malgré ma
hâte extrême, de vous prier de me faire
parvenir une autre série d'épreuves (je
vous avouerai que je suis un peu
inquiet aussi à cause du titre de mon
étude, c'est-à-dire de la manière dont il

a été composé).

J'ai modifié la numérotation ~~IIIIIIIIII~~ à partir de la page 24, car celle-ci figure en double exemplaire dans les épreuves.

Une dernière prière : avez la gentillesse de voir à la p. 4, en bas, la forme qu'els. Ne faut-il pas écrire que'ls ? De même à la p. 7, toujours en bas, (la dernière ligne) : dans ma copie du document, faite en bas, l'année dernière, je trouve la forme : qui sia mercantivol. ~~Est-ce ~~pas~~ correct~~ au point de vue de la langue ?
~~Je ~~mettra~~ que sia mercantivol ?~~

Excusez-moi de tout le tracis que je vous donne et veuillez trouver, avec l'expression de mes hommages pour Madame Vices, tous mes remerciements et l'assurance de mes sentiments bien affectueux.

C. Marinucco

Ma femme et moi nous allons un peu mieux. Mais maintenant c'est ma fille qui, accablée de travail, est terriblement fatiguée, hélas !

C. M.