



COMISION NACIONAL  
DE COOPERACION CON LA U.N.E.S.C.O.

COMITE EJECUTIVO

SECRETARIO

Madrid, 6 de abril de 1960  
Sr. D. Jaime Vicéns Vives  
Santaló, 130  
BARCELONA

ESCUELA DIPLOMATICA  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MADRID

Querido amigo:

Como usted sin duda conoce, se publica bajo la dirección de la Comisión Internacional de Historia, dependiente de la Unesco, una publicación bajo el título de Cuadernos de Historia Mundial. Esta Revista que publica trabajos en tres lenguas (español, inglés y francés) está concebida para reunir materiales y exponer puntos de vista e interpretaciones que puedan ser de interés para los redactores de los diferentes volúmenes que han de componer la Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad, cuya preparación corre también a cargo de la Comisión Internacional antes mencionada.

En dichos Cuadernos de Historia Mundial se piensa publicar algunos números extraordinarios dedicados íntegramente a las historias de algunas culturas que presentan en el conjunto de la Historia Universal un papel muy específico. Ha salido ya un número dedicado a "Contribuciones a la Historia Rusa", en el que una serie de especialistas rusos se han reunido para redactar quince artículos en los cuales se exponen aspectos importantes de la cultura de su pueblo, desde la prehistoria hasta Lenin. Están previstos otros dos números de igual carácter, uno dedicado a la Historia de la India y otro a la Historia de España.

Desde luego el contenido de estos números está orientado a poner de manifiesto las principales aportaciones de cada uno de estos países al proceso universal de la cultura. No se trata tanto de desarrollar sistemáticamente la línea de una historia nacional como de poner de manifiesto en su específico significado y en su problemática propia los aspectos más interesantes de su presencia en la historia de la civilización y de sus relaciones culturales con los demás pueblos.

Se ha constituido un reducido grupo de trabajo encargado de la preparación del número dedicado a España. Está presidido por D. Ramón Menéndez Pidal e integrado por los señores

.../...

Millás Vallicrosa, Laín Entralgo, Díez del Corral, Jover y el que suscribe que actúa como Secretario. Dicho grupo ha confeccionado un programa de trabajos que ha sido presentado a la Comisión Española de Cooperación con la Unesco y a través de esta y de nuestra Delegación en París a la Comisión Internacional de Historia. Ese programa ha sido aprobado por ambas comisiones con la lista de colaboradores que al mismo tiempo fué presentada. Le adjunto una nota con el plan que definitivamente ha sido establecido y en ella podrá usted ver que figura un artículo sobre La sociedad española en el siglo XIX, que se propone sea usted quien lo redacte. Por tanto, en nombre de la Comisión española, me complace mucho rogarle quiera usted prestarnos su colaboración y aceptar escribir para el número mencionado de los Cuadernos de Historia Mundial el trabajo que le he indicado.

Se pretende que sea lo más perfecta posible la articulación entre los distintos trabajos, y a este fin todos los autores previstos de los mismos deberán someterlos a una necesaria revisión, aunque ésta solo sea en sentido de que se pueda señalar en su día al autor la necesidad de eliminar algunos puntos que otros han tratado también o incorporar aquellos que han quedado sin considerar por los demás. No se trata en ningún caso de desarrollar, en relación con su tema, un resumen histórico completo de todo nuestro siglo XIX, ni aún siquiera de todos sus aspectos culturales, sino de aquellas formas de vida y de cultura de nuestra sociedad que hayan tenido cierto interés super nacional por su influencia o por su problemática peculiaridad en el conjunto europeo (por ejemplo Constitución del doce, fórmula moderadora en torno a la Constitución del 45, Donoso, tema de la burguesía, etc., etc.). Nadie mejor que usted puede dar el planteamiento, desarrollo y títulos convenientes a este artículo. Tal vez convendría que en el momento que le parezca más oportuno se pusiera usted al habla con el Sr. Marias y aún con los señores Laín, y P. Ceñal, para precisar la mejor distribución de ciertas materias, siempre y cuando, por el desarrollo que dé usted a su estudio, lo crea procedente. Lo mismo le digo en relación con los autores de los números 12 y 13 -el primero de ellos ha de llegar en su trabajo hasta Galdós, inclusive.

La extensión máxima del artículo no podrá ser superior a 24 holandesas de 28 líneas a doble espacio, con margen aproximado de dos centímetros y medio. Dentro de este número de páginas han de ir incluidas las notas que se ruega se reduzcan a lo imprescindible y en general tengan mero carácter de referencia bibliográfica. También deberán estar comprendidos en esa extensión los grabados o mapas, que no podrán darse en láminas aparte y tendrán que ser incluidos en el texto.

En nombre de la Comisión Española me permito ofrecerle, sino como compensación, como atención por su trabajo la cantidad de 5.000 pesetas.

Su trabajo tendrá que ser entregado, en caso de aceptar, en un plazo que terminará el día 5 de octubre próximo.

.../...



COMISION NACIONAL  
DE COOPERACION CON LA U.N.E.S.C.O.

COMITE EJECUTIVO

SECRETARIO

ESCUELA DIPLOMATICA  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MADRID

Le ruego que a la mayor brevedad posible nos conteste si efectivamente, y como es ferviente deseo de esta Comisión, acepta encargarse del trabajo que se le propone.

Un cordial abrazo de su buen amigo y compañero.

Firmado: J.A. Maravall



PLAN PROPUESTO PARA UN NUMERO ESPECIAL DE LOS CUADERNOS DE HISTORIA

MUNDIAL SOBRE

HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

- 1.- Las civilizaciones y el Arte de la Prehistoria en la Península ibérica.  
(Pericot)
- 2.- La idea del hombre y de la historia universal de Séneca a Orosio y San Isidoro.  
(Truyol)
- 3.- La irradiación de la cultura isidoriana en la alta Edad Media.  
Los mozárabes.  
(G. M. Pidal)
- 4.- Pensamiento y arte de los hispano-árabes e hispano-judíos. Su influencia en el Occidente cristiano.  
(Millás)
- 5.- Los orígenes de la epopeya y de la lírica en España.  
(D. Ramón M. Pidal)
- 6.- La cultura en la baja Edad Media.  
(Riquer)
- 7.- El problema del Renacimiento en España.  
(Lapesa)

- 8.- La formación del Estado moderno.  
Antecedentes y desarrollo en el siglo XVI.  
(Maravall)
- 9.- La integración geográfica-histórica del planeta y la incorporación del Nuevo Mundo a la cultura de Occidente.  
(Barón Castro)
- 10.- Filosofía y Ciencias humanas.  
(P. Ceñal)
- 11.- Las ciencias de la naturaleza y el desarrollo de la técnica.  
(Lain)
- 12.- Cervantes y la novela en España.  
(D. Alonso)
- 13.- El teatro español y sus relaciones con el teatro en Europa.  
(Valbuena)
- 14.- De Velázquez a Picaso: la pintura en España.  
(Lafuente)
- 15.- Mitos y temas españoles en la cultura universal.  
(Orozco)
- 16.- La sociedad española en el siglo XIX.  
(Vicens)
- 17.- La España contemporánea en la cultura universal.  
(Marías)

18.- La experiencia histórica española: Nación y Superación.

(Díez del Corral)

19.- Panorama de la Historiografía española actual.

(Jover).