

J.Ma.Lechner,drs.hisp.

Amsterdam, 19 de enero de 1958.
Winterdijkstraat 34''''.

Senor Don Jaime Vicens Vives,
Catedrático de Historia de la
Universidad de Barcelona,
a/c. Editorial Teide,
Regás 16-18.
B a r c e l o n a.

Muy distinguido profesor,

Me permito molestar su atención para el asunto siguiente. Trátase, como se me antoja que Vd. debe ya comprender, del folleto en que va anunciada la publicación de la "Historia Social y Económica de España y América". Aparte del interés que ha despertado en mí la lectura de dicho folleto, me ha dejado asombrado la belleza y la gracia exquisita del retrato que ostenta la "portada". Le quedaría muy reconocido si Vd. pudiera ponerme en contacto con uno de los licenciados en Historia del Arte que han colaborado en la selección del material fotográfico, que pueda proporcionarme una buena copia del precioso retrato a cambio de otra de Rembrandt o de cualquier otro pintor holandés que le interesara.

Soy discípulo del profesor Van Praag -catedrático de Filología española de la Universidad de Amsterdam- bajo cuya dirección inspiradora preparé el examen de licenciado del que salí aprobado a fines de 1955. Creo, sin embargo, que, de no haber estudiado la cultura española, me habría interesado aún más por el cuadro en cuestión que, a mi parecer, constituye la cifra de lo mejor que contenga el alma femenina española.

Dándole mis gracias anticipadas, aprovecho la ocasión para ofrecerme de Vd. muy atento y s.s.

J. Ma. Lechner.