

3
THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
CHapel Hill

2
DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES

1 de diciembre de 1954

Sr. Jaime Vicens Vives
Indice Historico Español
Universidad de Barcelona
Barcelona, España

Distinguido señor:

Tengo mucho honor de remitir al Seminario de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona la publicación que me pide. Le mando también otro artículo mío que se publicó en Hispanic Review y titulado "Old Spanish Garpios." Es un breve estudio sobre el uso de un verbo garpir español ya olvidado, y creo que Vd. lo querrá incluir en el Indice Histórico Español.

Espero con gran interés la reseña de uno o de los dos de estos artículos.

Aquí nos damos cuenta del trabajo monumental que se hace en el Indice y queremos que sepa Vd. que nos dará gran placer ayudarle en cuanto podamos.

Le saluda a Vd. muy atentamente su amigo y servidor

1 *John E. Keller*
John E. Keller

Le mando con esta una lista de publicaciones mías dentro la cual es posible que se halle algo que sea de interes para el Indice. Si le hace falta cualquier de estos libros o estudios, tengo mucho placer de remitirselo.

-PUBLICATIONS-

BOOKS

- Motif-Index of Mediaeval Spanish Exempla. Knoxville:
The University of Tennessee Press, 1949
El libro de los engaños (Critical edition). Chapel Hill:
University of North Carolina Studies in the Romance
Languages and Literatures, 1953.

ARTICLES

- "Old Spanish Gargos," Hispanic Review XXII, No. 3 (July),
1954, 228-31.
"Gatos not Quentos," Studies in Philology L, 3 (July),
1953, 437-45.
"Elements of White Magic in Mediaeval Spanish Exempla."
Romance Studies Presented to William Morton Dey.
Chapel Hill, 1950, 107-115.
"A Note on King Alfonso's Use of Popular Elements in His
Cantigas," Kentucky Foreign Language Quarterly I, No.
I, 26-31.
"The Motif-Index," South Atlantic Bulletin XVII, No. 2,
1,6,7,
"A Tentative Classification for Themes in the Comedia,"
Bulletin of the Comediantes V, No. 2 (Fall), 1953, 17-23.
"Present Status of Motif Classification," Bulletin of the
Comediantes VI, No. 1 (Spring), 1954, 12-14.
"Motif-Index of Ysopete ystoriado," The Southern Folklore
Quarterly XVIII, 2 (June), 1954, 85-117: (With James H.
Johnson.)
"El cuento folklórico en España y en Hispanoamérica,"
Folklore Américas XIV, No. 1 (June), 1954.
"Translation of Llamado by Horacio Quiroga," The Tennessean
II, No. 3 (Spring), 1948, 9-11.
"Horacio Quiroga," Cartas y Comentarios. San Juan, Costa
Rica. Repertorio Americano XLIV, núm. 10, 156.
"Estudios recientes sobre la clasificación folklórica
de obras españolas." Buenos Aires. Filología, Año II,
núm. 1, 1950, 85-90.

REVIEWS

- Hispania: XXXIII, No. 2, 90; XXXIII, No. 3, 286; XXXIV,
No. 1, 126-7; XXXV, No. 2, 250-1.
Modern Language Journal: XXXII, 555; XXXIII, 84-5; 85-6;
XXXVII, 265-66; XXXVIII, 267.
South Atlantic Bulletin: XIII, No. 4, 10-11; XVI, No. 4,
10.
St. Louis Post-Dispatch: December 20, 1951, 30; January 5,
20.

AWAITING PUBLICATION

An edition of El libro de los gatos. To be published in
1955 by the Consejo Superior de Investigaciones Científicas
in Madrid.

A translation of El libro de los engaños with the title
The Book of the Wiles of Women. Translation Series of MIA

*Se halla en la
segunda página una lista
de revistas con títulos*

REVIEWS

Review of Margherita Morreale de Castro's "Pedro Simón Abril, Hispania,
XXXIII, No. 3, 286.

Review of Agustín Millares Carlo's Literatura española hasta fines del
siglo XV, Hispania, XXXIV, No. 1, 126-27.

Review of Mediaeval Studies in Honor of Jeremiah Denis Matthias Ford edited
by Urban T. Holmes Jr. and Alex J. Denomy, The Modern Language Journal,
XXXIII, 84-5.

Review of Angel del Río's Historia de la literatura española, The Modern
Language Journal, XXXIII, 163-64.

Review of Frank Pierce's The Heroic Poem of the Spanish Golden Age, The
Modern Language Journal XXXIII, 252.

Review of Angel del Río's and Amelia del Río's Antología General de la
literatura española. Hispania, XXXVII, No. 3, 373-75.