



Regimiento de Zapadores de Fortaleza nº 1

CORONEL

*A mi
25-IV*

Olot, 16 de abril de 1960

Excmo. Sr.
Don Jaime Vicens Vives
Catedrático de la Universidad
Barcelona.

Mi querido Jaime: Es posible que nos veamos antes que recibas esta carta, pues mi cuñado Juan quiere ir un día de estas Pascuas a Rosas.

Por si así no fuera, te escribo estas líneas. Ya habrás visto que en los últimos números de "Pensamiento y Acción" y en las páginas centrales, tocamos algunos temas de actualidad, con algunas firmas de solvencia y el añadido de algunos jóvenes oficiales, algo parecido -supongo-, a ese "seminario de Historia" que tu tienes y que ha merecido que se ocupan ya varias veces de nosotros en las páginas literarias de "La Vanguardia", etc.

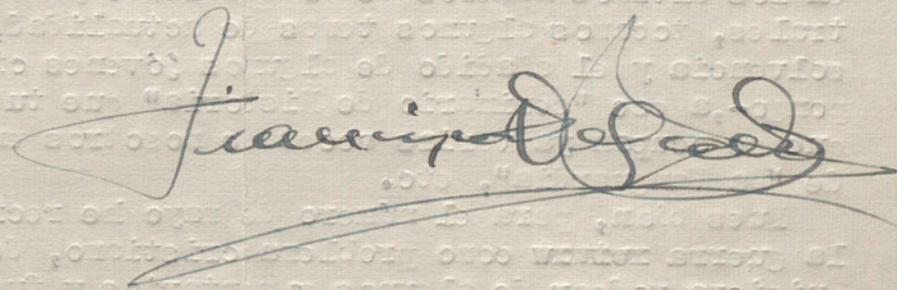
Pues bien, para el número de mayo he recibido un artículo sobre la guerra ~~actual~~ como problema cristiano, del pbo. Joaquín Gomis, que quisiera rodear de algunos comentarios y fuera el tema del próximo número. Y te pregunto, ¿no podrías mandarme unas muy breves cuartillas, sobre "Influencia de la bomba atómica en la geopolítica"?..

Aunque ya comprenderás que lo que vale es tu firma, si, por las razones que sea, no me lo puedes mandar, podrías mirar si alguno de tus

discipulos podria hacerlo, rogandote que a la firma, añada, si la tiene, la graduación que como miembro de las Milicias Universitarias pudiera tener, o la profesional.

Lo que si te ruego es que me envíes lo que sea con urgencia, pues con esto de las fiestas de Semana Santa se me ha echado el tiempo encima, sobre todo teniendo en cuenta que por estar yo fuera de Barcelona los originales han de ir y venir entre la imprenta y yo, a fin de corregir, compaginar, etc.

Ah, naturalmente, como no es puñalada de picaro, si nada de ello es posible, te ruego simplemente me excuses el atrevimiento. Mis afectos a Rosser y a los chicos y recibe un abrazo de tu affmo. a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read "Juan de Dios". The signature is written in a cursive, somewhat calligraphic style with long, sweeping strokes. It is positioned in the lower center of the page, below the main body of text.