

J. BERENGUER

ESCORNALBOU, 7

*Entestada a mà
el 14.1X.50*

Barcelona, 10 d'Agost de 1950

Sr. En J. VICENS VIVES
C I U T A T
=====

Molt Sr. meu i admirat Mestre:

M'atreveixo a molestar-vos amb aquestes lletres, perquè el petit treball que acompanya la present, començat inicialment com una de les tantes "carta al Director" de la revista de la qual vos comenteu els esforços d'erudició, donada l'amplitut que, al meu criteri, requereix ésser tractat el tema que mal girbadament esboço, he vist que rebassava amb escreix el marge d'espai que, cas d'haver estat acceptat com a tema, es podia permetre "Destino" de col·locar en qualsevol número.

Acabat, doncs, el treball, us prego que si no us és excessivament feixuc, el fullegeu per tal de que, si no coneixeu a fons el tema que us presento, tingueu una referència més o menys científica però autèntica, dels valors que s'estant perdent a Àger, que vos, des del vostre enlairat lloc, és possible que pogueu provar de salvaguardar. Us prego, per tant, que us plau, feu l'ús que cregueu oportú d'aquelles quantes notes, preses amb tot el fervor amorós que tinc en les nostres belles i velles coses, sigui per a cotejar-les, o bé per a la seva publicació íntegra o fragmentada, ja sia sota la meua signatura com en qualsevol secció idònia al cas. El que m'interessa, com podeu comprendre, més que el meu nom vagi en lletres de motllo (encara que en aquest cas no crec que em pugui ser un deshonor) és que com sigui, es pugui fer quelcom per aquesta dissortada villa.

Us acompanyo una còpia i el negatiu de l'escultura de què parlo, del qual, si no n'heu de fer ús, estimaria que em trametessiu.

Juntament amb la lleugeresa que hauréu trobat, pròpia d'un profà atrevit per la ignorància, rebeu una respectuosa consideració del vostre s.s.

q.e.v.m.

