

Santiago (Chile) 28-XI-1950

Pr D Jaime Vicens

Mi querido amigo: Aunque no le he escrito
antes supongo que por mi hijo Juan estará de-
cuerado de que exite. Vivimos aquí una vida pla-
cida, sin el nerviosismo de ahí, aunque sin dejar
de hacer una vida activa. Nuestra casa está en la
falda de la cordillera, muy por los kilómetros de ella
y se levanta como un nido sin estribaciones apenas.
Cordaria hay bastante nieve arriba. Aquí, en Santiago
es una población linda, como aquí u dice, con muchos
arbolado y muchos parques y jardines y las zonas
residenciales con sus bonitos torres y jardines son
un secreto al de vista. No se ve la población en una
proporcion de flores al alcance de la mano, que nadie
ora tocar. La gente es amabilísima. por lo menos
los que yo trato. Todo el mundo habla un español
ni alzando la voz ni cuando se trata de una
reunion de españoles. Aquí el castellano se me adul-
terado y dulcificado: es un andaluz algo mimoso.
Nosotros vivimos en un barrio algo alejado del centro
(40 minutos de micro)⁽¹⁾ pero para cada cinco minutos
el que pasa por nuestra puerta y hay varias líneas
cerca. — Como ya le dije cuando nos separamos por
nala pintura al óleo. Ya tengo hecho un cuadro
que es un bodegón con un servicio de té un cadavero
en flores en fondo de una ventana con vientos tras-
parantes y fino muy bonito el color. Lo hice a tres días
sin ninguna dificultad. Ahora hago un retrato tamaño
natural de Mario el Buen que va saliendo un defi-
cultad. La gente dice que les gusta y a mí me tiene
esto emocionado porque si esto sigue así lo voy a pasar
dibujado si logro abirme para en esta actividad

(1) autobús

que he tenido contenida durante tanto tiempo
ya tengo para hacer dos retratos de los hijos de un
nuestro amigo muertos de un modo plato y otros que
no me producirá lo que aquellos me servirán de su-
ralfo. Esto si me resulta, como espero, bien será un
productivo y divertido que el trabajo obligado de una
editorial. En fin que ahora tengo un est. nuevo carísimo
los dibujos de mis primos tiempos. Cargó el proce-
rito de hacer una exposición de mis obras para de-
otorno en cuyo tiempo puedo recibir obras suficientes
para ello con pinturas prehistóricas de los que ya tengo
seis lienzos. También he pintado el living de Prata
el Buen con motivos prehistóricos lo cual resulta muy
original y he quedado unido. Paba en un tiempo me
ha obsequiado con un equipo completo de pintor con
un hermoso caballo y lienzos para pintar. En fin que
estoy en otro mundo y con unas despiertas ilusiones lo
cual ya daba por perdidas. Aquí en pintura no hay
gran cosa por lo menos en las exposiciones que yo he
visto. Los retratos se pagan bien, por lo que pienso cul-
tivar esa faceta además de hacer otras cosas. En fin
el. se enterará pues no quiero perder la comunicación
con U. o quien estime el verdad.

Según nos comunicó Juan, ya tiene el pasaje para venir
Ciprés que al cabo de tanto tiempo nos vamos a reunir
toda la familia. - He visto en Geopolítica en una librería
y andas otra obra suya que no se cual es.

He dicho Juan que el Sr. Pabola vendrá el año próximo
a Santiago de lo que me alegro mucho. Espero que le
cuente esta cosa y que me perdona si voy mis mis no le
escribo. - ¡He tal los suyo! He veros de manda mis
abuelos a Val. con bene para mis hijos. y no tengo q
divid. que igualmente yo le manda con un punto
abranco el a un

D. I. B. Bertran Helland

1/2 Dinamarca. 1330 - Nuñoa - Santiago
Chile