

RAMON D'ABADAL
CASPE, 56
BARCELONA

Quig d'Oleno, 12 juny 1950

Dr. J. Faixme Vicenç Vives

a Barcelona

Distingit amic: Me llegit amb bona satisfacció el seu article de paper número de "Destino", que he volgut fer ni manifester.

Desconeix el llibre del Sr. M.P. que proclava legir en quan torni a Barcelona, que segurament serà demà; però per algunes coses seves i, sobretot, per l'Espanya del Cid, tenia èsment de la seva rara teoria. Que en publicà Meyer, que era el cas ambulant, no tenia la menor importància.

Però que un home de la intel·ligència, erudit i valer, de la categoria de Mercader i Pidal, deixi dimitre de la passió fins a una absensia talment extraordinaire, fa una gran pena per ell i un dolor per la història. Ha decaut autoritat a Santa, que emportaria la història d'Espanya per molt temps, fent donar un positiu a l'obra ingent i penosa de clarificacions adjudicada als historiadors d'avui dia. Per això vull felicitar-lo a U. que ha tingut l'encert

(i el valor, cal dir-ho,) de donar el vist d'alerta i planbar cara desequida a l'en-
gaviment. No cal dir com desitjo que el seu vist sigui sentit i compres.

L'argument de V. exhibint el llibre de Rei de Jerusalem, tam apreciat en les nostres
councilles, en s'una plasticitat encoratjant; un altre exercit, pel qual tombe el feli-
citat. De menor vellen podríem donar molts exemples. En general es tracta,
com apunta V. molt bé, de pures formules councillesques. Tendre-se-los seriosament
sol ser sempre una obra interessada o apassionada, amb mala fe o amb l'ene-
gament de la paròia. Els llibres carolis de Contenau en son un exemple fra-
pant en les formules cardenques usades pel bisbe de Bigorre; i un exercici
de polemica no massa noble.

Que els llibres politiques portin a aquestes
desviacions, es sensible, però no compren. Que dintre la història encontreu tinguin
algunes conegudes, com deia abans, fa feia. En una mostra de com i per què
i utilicis el nostre comú; cal vigilar-se molt.

Rebis la salutaria affectuosa i considerada del seu amic i r.

Ramon d'Orlada