

Wiesbaden, 16 marzo 1926.

Gnuido Ganet:

He recibido una carta tuya dirigida a Paris. El sábado pasado por la tarde fuimos con el tío Policarpo, Teresa y los niños a ver a tu tita. tuvimos mucho gusto en conocerla si bien estaba muy ocupada precisamente por ser sábado en la tarde y por esta razón solo estuvimos unos instantes, no pudiendo conversar con ella todo lo que hubiera deseado. Luego, seguimos calle abajo hasta saludar el legendario Rihn, vi la casa que Wagner escribió los Maestros cantores, allí por los baños de Schlengensbad, vimos también los de Schwalbach regresando a Wiesbaden por el monte Bismarck-Haus, cosas que excuso toda ponderación por conocerlas

tu mejor que yo seguramente. Nuestro tío continúa sin defarnos salir de su casa y pronto haría ya quince días que dormimos en su cama, no hay derecho! tiene muchas ganas de conocerte, si vienes este verano no debes de saludarlo, es muy simpático. Me lo que estoy encantado es de la gran sala de conciertos del Kurhaus, cuanto riqueza y cuanto magnificencia, que mal hicieron los constructores de nuestro Palau de no visitar esta antes de construir aquella, enoyeo ya todo el elemento musical de aquí y hemos ya entrado en trato para que se encargue la orquesta de dicha sala de presentarme, pero como es cosa que depende del Ayuntamiento va despacio y no es fácil, sin embargo, esperamos saber algo en el corriente de esta semana, es el dichoso comienzo siempre difícil en todas partes. Delido a todos estos pasos es que no hemos podido aún ir a Frankfurt

pero iremos tan pronto como se aclare un poco la situación artística de aquí. Tal como me decías en la tuya te dirijo esta a Sevilla pero no se si te pescaría ya allí. ¿Me forma que continuas todavía con el dichoso fleito? Es curiosa esta condición de la vida que nunca podemos estar tranquilos y contentos, cuando no es la salud son las preocupaciones del dinero que tienes o no tienes el que nos priva de tranquilidad. ¿Será dichoso el Lou con su mujer y sus cabras? Bueno, por lo que podría ser voy a trabajar un poco la "Sinfonía Española" de Lalo que es la obra que me fiden en el Kurhaus en caso de presentación. Te con saludos afectuosísimos de Teresa y también de mi nuevo tío se despide hasta la próxima tu buen amigo

Mano

Al ir a cerrar esta carta me comunican que he sido aceptado para dar un gran concierto el martes próximo en la sala grande del Kurhany. Eureka!