

México, 4 Agosto 1925.

Querido Faust:

En este momento recibo tu estimada de Nauheim de 10 Julio dirigida al Hotel Asturias, un poco mas y no la recibo. Excuso decirte lo "atrafagado" que estoy en estos momentos. El próximo domingo dia 9 salimos y aún me falta realizar este último concierto y ect. ect. ect. de cosas. Si, la dirección de Maspons ya la tengo anotada, gracias por la repetición. En efecto, esto de los francos no se como me va a salir, estoy medio "espantado". Saluda a Lujan y demás amigos. Al Boby hay que facturarlo, me temo que sufrirá mucho, este perro no hace mas que amargarme la existencia. No puedo hoy escribir mas largo, á bordo lo haré. Saludos cariñosísimos de Teresa y un fuerte abrazo de tu buen amigo

Mario

mm23/1

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

CONCIERTO en re menor. . . . . *J. S. Bach.*

Allegro—Andante—Final

Dos violines y piano.

Sres. *Mario Mateo* y *José Rocabruna.*

Al piano: *Carlos del Castillo.*

Director del Conservatorio Nacional.

### SEGUNDA PARTE

SONATA. Op. 2, no. 8. . . . . *Händel*

Andante.—Allegro.—Largo y Final.

Dos violines y piano.

Sres. *Mario Mateo* y *Carlos Prieto.*

Al piano: *Higinio Rubalcava.*

CONCIERTO para tres violines. . . . . *Vivaldi.*

Allegro.—Andante.—Final.

Sres. *Mario Mateo*, *José Rocabruna* y *Carlos Prieto.*

Al piano: *Juan D. Tercero.*

### TERCERA PARTE

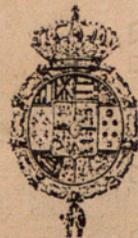
La Dama del Abanico. . . . . *Faibo.*

Adios a la Alhambra. . . . . *Monasterio*

Aires Bohemios. . . . . *Sarasate.*

Sr. *Mario Mateo.*

MM23/2



CASINO ESPAÑOL  
DE MEXICO

*La Junta Directiva tiene el honor de invitar a Ud., y a su estimable familia, a la Gran Velada de Música de Cámara, que el ilustre violinista español Don Mario Mateo, dedica a los Socios de este Casino, con la valiosa colaboración de los Sres. Carlos del Castillo, Director del Conservatorio Nacional, José Rocabruna, Carlos Prieto, Juan D. Tercero e Higinio Rubalcava.*

*La Velada tendrá lugar el día 6 de Agosto de 1925, a las ocho y media de la noche, en el Salón de Actos de esta Sociedad.*

MH23/3

# Anfiteatro de la Escuela N. Preparatoria

Jueves 9 de Julio a las 20 horas (8 P. M.)

EXTRAORDINARIO RECITAL DE DESPEDIDA

DEL ILUSTRE VIOLINISTA

## MARIO MATEO

DEDICADO

A LA H. COLONIA AMERICANA  
DE MEXICO



Luneta de preferencia . . . . . \$ 2.50

Luneta general . . . . . ,, 1.00

MM23/4

adios y hasta otra. Recibe de Teresita sus salu-  
dos y dice te pregunte si no nos veremos en Paris.  
dice que lo pasariamos muy bien y que para ti q'  
tanto vives Sevilla juerguita mas no't vindria  
malament. Conque ya lo sabes quedas invitado á  
una juerga en Paris cuando gustes. Saluda á Migue-  
lito y muestrale estos programas que se le agra-  
darán. Dile al Lau que ya nos vamos acercando.  
El Boby será una cosa muy admirada allí pues es  
un modelo de civilización francesa, llepa á tot-  
hom. Y prou per avuy, que no quiero hablar mal de  
Francia antes de tiempo, todo llegará. Adios

*Maurice*

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

CONCIERTO en *re menor*..... WIENIAWSKY.

- a) Allegro moderato.
- b) Romanza.
- c) Allegro con fuoco-A la Zingara.

### SEGUNDA PARTE

SONATA en *sol menor*..... BACH

- a) Adagio.
- b) Fuga.
- c) Siciliano.
- d) Presto.

(Violín solo)

SICILIENCE ET RIGAUDON..... FRANCOEUR-KREISLER.

### TERCERA PARTE

ROMANZA en *fa*..... BEETHOVEN.

HUMORESQUE .....	}	MAURAGE.
BERCEUSE .....		
BOHEMIENNE .....		

Al piano, SR. HIGINIO RUVALCABA.

NOTAS: Piano "Bechstein" cedido por la Casa Wagner y Levien Suc.,  
1a. Capuchinas 21.

Venta de boletos en la "Asociación Cristiana de Jóvenes," Casa  
Sanborn, en los principales Repertorios de Música. y la noche  
del Concierto en la Preparatoria.