

México 10. Febrero 1923.

Querido Faust: Mal ha empezado para mi el año. La cámara de diputados no ha querido aprobar los presupuestos de 1923 con lo cual he quedado fuera del conservatorio, se hacen muchas gestiones para volverme á meter pero yo lo veo mal, nada, cosas de América. Por de pronto eso me priva de continuar haciendo los giros reglamentarios que hacia, pues apenas si alcanzo á cubrir las necesidades con lo poco que me queda. Y pensar que á causa del conservatorio, hace dos meses, renuncié la dirección del "Orfeó Catalá" por no poder atender tanta cosa. Dios dirá. Le adjunto este pequeño giro de cien pesetas (que este mes son cien muelas) para que á los viejos no les falte que comer, dignese hacerlas llegar hasta ellos y gracias. Tambien le adjunto la apuntación premiada. El dia 4, como puede ver por el programa en que escribo doy este concierto con un pianista ruso que toca admirablemente pero que está mas loco que un trompo, si hacemos los gastos ya me daré por dichoso. Mañana llega á esta Benavente, me han nombrado de la comisión de recepciones para no se que. Mardita sea, desde que ha empezado el año que todo me sale al revés. He recibido aquel laberinto numerico que me envia del que no entiendo nada mas que lo que se expresa en lapiz azul ó sea que le debo aúm 3.827. pesetas con 60 céntims. Me cago en Sobastopol, y pensar que no puedo hacer el giro. Mil recuerdos de Teresita. Salude á los amigos y dígalos que yo estoy ahora muy mal. Por lo visto no emos podido dar el susto al Boby con el billete 25.452. Otro dia será. Y con un abrazo de este cesante es de V. siempre su mejor amigo

Ya me he vuelto á mudar, parecemos pelotas.

SALA WAGNER

DOMINGO 4 DE FEBRERO DE 1923 A LAS 4 P. M.

RECITAL

GUNZBURG-MATEO

(PIANISTA)

(VIOLINISTA)

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- Sonata *César Frank*
- a) Allegretto ben moderato.
 - b) Allegro.
 - c) Recitativo Fantasia.
 - d) Allegretto poco mosso.

Piano y Violín.

SEGUNDA PARTE

- I Allegro de Concierto.....
 - II Souvenir d' Italie.....
 - III Valse Joyeuse.....
 - IV Scherzo (Sobre temas de "Pescadores de Perlas" de Bizet.....
- Saint Saëns*

Piano.

TERCERA PARTE

- I Toccata op. 39..... *Chaminade-Mateo*
 - II Chanson Populaire.....
 - III Reverie.....
 - VI Le Nid.....
 - V Gavota (Del año 1600 con el famoso Trino del Diablo)..... *Geminiani-Mateo*
- Schumann-Mateo*

ENTRADA \$ 2.00

Venta de boletos para este concierto: en la casa Wagner y Levien Sucs. 1ª Capuchinas 21 (altos), en el Conservatorio Nacional de Música, 1ª Moneda 16 y en la Academia de Música del "Orfeo Catalá," 2ª de Bolívar 21, (altos).