



México 10. Nov. 1922.

Querido Parrot: He logrado aquí, sin querer, hacerle a V. de una cierta popularidad entre mis amigos. Así es que no bien les dije que me pedían sellos, todos se apresuraron a traerme lo mejorcito que tenían. . . . Como le decía. . . . I digo esto porque le escribo entre día y día que tocamos. Mis cartas si tienen hilación es por casualidad, pues desde hace tiempo las tengo que escribir a ratos, y ahora hasta fuera de casa. Lo ni se ni tengo tiempo de especificarle el valor y época de ciertos sellos que le adjunto, los "filatelios" han de saberlo, lo único que sí es que entre ellos hay algunos de muy antiguos, otros que en su tiempo fueron muy escasos, desde luego muchos que ya no circulan y algunos agotados aquí, los demás ac-

triales. Entre ellos hay del Centenario y del tiempo de la revolución, que son muy buscados. En fin, si quiere V. saber lo que envia lo mejor es que se los haga venir por un "filatelis". Asi es que ya lo sabe, aqui cuenta V. con la simpatia de un sin fin de gente que probablemente no conociera nunca, pero que estan dispuestos a mandarle sellos y lo que se le ocurra de por aqui.

Taya por Schumann, estaba bien chiflado . . . Ciudadado que es desigual y absurdo el ultimo tiempo del enarteto que acabamos de tocar . . .

Le adjunto el giro n: 5 de la serie "600 pesetas" para su distribución. De Suján no he recibido nada, pero no me extraña, porque la primera carta que le dirigí me la contestó a los seis meses. A mi me parece que no es bien hecha una cosa si además, no se hace ligero. bi y depressa, comy! Hace pocos dias que le mandé cartas. ¿Y el asunto Gonzalez, como se ha arreglado?

MM 5-3



Por aquí circula el rumor de que vendrá a este Cambo, en representación de las cámaras de comercio Españolas, inaugurando el nuevo barco de la "Transatlántica" "Cristóbal Colón". Si esta visita se realiza tendré ocasión de meterme en el maremangum político de intercambio entre este país y España, pues el "Orfeo Catalá" ~~isla~~ le recibirá en Veracruz y probablemente el gobierno de aquí me designaría para alguna comisión extraoficial. En el concierto que di el otro día asistieron el ministro plenipotenciario de España y el Sr. de la Huerta, ministro de Hacienda y con todas las perspectivas de el futuro presidente de la República. Tuve un gran éxito. En un intermedio me llamaron al palco. El ministro de España me dijo que me iba ha proponer para una condecoración a nuestro gobierno porque yo era un elemento que honraba a España y el Sr. de la Huerta agregó: "y además muy útil para nuestro país" acordaron.

dome en ese momento de lo que decía Gonzalez de mi cuando me fui de Barcelona me pareció un tanto exagerado lo que decían esas personalidades. pero luego recapacitando me dije: que caray, yo era, o se ve que era, un martillo, pero no me daban hienso que machacar, y es claro. aqui me lo dan, y es claro, pica que pica. Tambien diujo la Academia anexa al "Orfeo Catalá".
Enfin, muchas cosas. Pero mi obsesion es la "grafada" y eso si que está difícil. En America sobran los vivos. Precisa mucho tacto. Están cansados de ver a los hambrientos de Europa que se traen las mil conivaciones de fortuna. Al gobierno no se le puede pedir dinero. Si él quiere lo dá, si se lo piden no. El gran negocio, el que ha de redimirme volviendome a mi casa no lo veo. Es decir, me lo alejan. Poco a poco, me dicen, porque que haria V. con tanto dinero? Lo pienso: irme enseguida. Y ellos piensan lo mismo y como se ve que no lo quieren, pues no me



lo dan. ¡Ah si yo pudiera eso de la grabada! Poco a poco. . . .

Verdaderamente la gracia de Mozart es una cosa inimitable. Pobre Mozart cuanto sufrió por su purismo. Ay que leer su biografía, mejor dicho, si yo tuviera tiempo escribiría una biografía de Mozart comparada. Pero comparada ¿a que nunca se le ocurriría pensar con la de quien? pues. . . . con la de Cambó. Es el contraste mas fuerte que conozco y que en España sería de un interés enorme. "La biografía de Mozart comparada con la de Cambó" ¿Porque Mozart no tuvo algo de Cambó y viceversa? De todas maneras yo creo que Cambó tiene mas de Mozart que este no tenía de Cambó. Lastima! aquí las relaciones están muy tirantes con E. U. las comerciales rotas por completo desde ayer. me

11
tengo algo. quizá no, pero cuando las cosas están
así estos mexicanos son terribles. Asaltan los es-
meraldos y casas de americanos del norte. Es
que errar. Dios nos libre. Los conciertos del cuar-
teto, es decir esta cosa es nota americana. Vere-
mos. La se que en Barcelona ha tenido que re-
nunciar Martínez Arido y C^{ma}. Lo creo que no he
recibido todas sus cartas, con esta huelga de co-
rreos quizá se perdió alguna, no se. Nos vamos
después de esta parte. Tengo que cenar, luego en-
sayo y después a dormir. Estoy muy cansado. Mé-
xico causa una barbaridad. Bueno, V. cree que
yo sea un elemento que honra a España, como
dijo el otro? Me parece que le oigo: "mientras pagues
todo lo que debes. . . . Bueno yo seriamente
creo que no; pero, y si lo resultara, que culpa
tendría yo, ni mi madre, en que así fuera? A
querido Paust, y no haga mucho caso de todo lo
que digo porque yo estoy un poco mareado por un



exceso de trabajo que me he hecho
 encima y que por lo variado es
 por lo unico que se puede soportar.
 Salude a todos y dígalos que no tienen
 vergüenza de no escribirme. Acierdense
 mucho de mi y hasta la proxima su
 buen amigo

Mario

Erésita se ha convertido en una cocinera H.
 Se ha comprado un hermoso volumen del
 cual entusaca un sin fin de formulas que
 cuando le salen bien hay para chuparse hasta
 las careas de las muelas que no estan buenas.
 Deseamos volver para invitarlo a comer con no-
 sotros. Ella está muy agradecida de V. ya lo
 sabe. El "Boli" trempat. Un encanto. Ahora
 hace un año que nos encontrabamos en
 pleno temporal en alta mar. Salimos de

Barcelona el 25 de Octubre y llegamos a
 México, la capital, el 1.º de Diciembre. Tuvi-
 mos muy mal viaje. Pasamos verdadero-
 suetos. 15 días antes de llegar a New York nos
 azotó un semi ciclón que creímos no poderlo
 contar. Frente a las islas Azores (Portugal) se
 rompió una quila del timón precipitandonos
 hacia las rocas con gran velocidad. Gracias a
 que coincidió con una noche apacible de mar
 en calma, se que pudieron maniobrar y librarnos
 así de estrellarnos. Memorable fue la noche que
 pasamos el golfo de Valencia, con decirle a V. que
 dos embarcaciones de menor tonelaje que la
 nuestra, que venian altas, perecieron, queda dicho
 todo. Esa noche se rompió a bordo Cajilla por valor
 de 15.000 pesetas. Memorable, memorable la tra-
 versía con el "monturdes". Si... .. Buen
 adios.