



1) Sevilla, 12.3.26.

Querido Juan

Fosé Godoy

Barcelona

Distinguido amigo Sr. Godoy: Recibi los planos y ante todo le debo felicitar de todas veras por la feliz solución que ha sabido Vd. dar a mis deseos e intenciones las cuales ha interpretado Vd. admirablemente. En cuanto a lo que se refiere al exterior no tengo nada que decir, pues todo me gusta extraordinariamente. Lo único que no sé es si la consola del balcon angular de mi dormitorio resulta tal vez algo pesada. Esto, sin embargo, lo dejo en un todo al criterio de Vd. y tanto es así que le suplico no me escriba siquiera sobre la solución definitiva que piensa Vd. dar a este detalle. Aquí en Sevilla he visto cosas por el estilo pero ^{mas bien} con aprovechamiento de hierro y de madera como por ejemplo vigas de melis con las

estremos tallados. Resulta muy fina y elegante. En fin, Vd. como "único" arquitecto de Barcelona (así me dijo un amigo de Munich al ver cosas de Vd.) ya sabrá dar a esta parte de la obra la solución que le corresponde. Lo que me preocupa más es la repartición interior del piso nuevo que se va a poner o sea a la parte de los dormitorios. Le voy a comunicar con toda franqueza mi opinión sobre el particular. Pero luego, sin haber podido darle más pormenores, el piso aquel ^{corresponde} representa en absoluto a los deseos míos que le comuniqué antes de marcharme. Sin embargo, ahora que veo el plano, me ocurre algunas observaciones sobre ciertos detalles que en la práctica ^{no} podrían dar el resultado apetecido. Así, por ejemplo, creo no será práctico poner armarios de pared en el baño. Veo en mi casa de la calle Salmerón; cuando me baño, se carga la atmósfera de tal manera de vapor y de humedad que, cuando termino de bañarme, está todo, paredes, muebles, en fin todo, chorreando. Si esta humedad

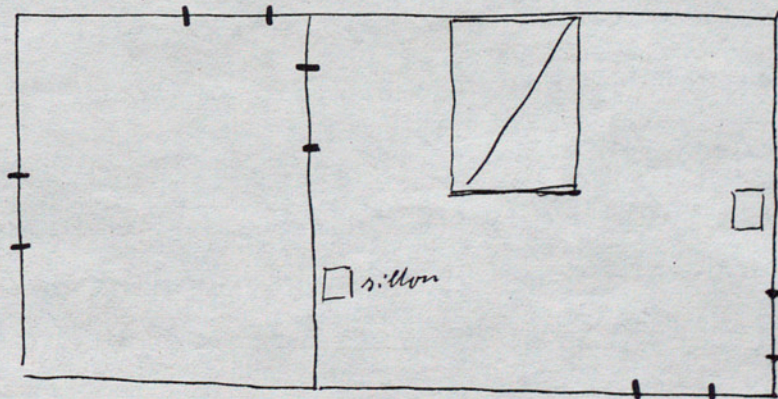
se introduce en los armarios que alguna vez
quedaran cerrados durante semanas y tal vez meses,
excuso decirle el perjuicio que causaría esto a la
ropa y demás objetos guardados en dichos armarios.
A este efecto me ocurrió la idea de darles a dichos
armarios otro sitio, pero ¿dónde? Dígame Vd.
si la escalera sería del todo necesario o si tal
vez bastaría como acceso a este piso, la escalera de
la casa de en frente y el pasillo de los arcadas?
En caso afirmativo, claro está que habría sitio para
los dos armarios proyectados y para más. En este
caso le suplico me proyecte otra repartición en la
que se podría poner los dormitorios más bien por
la parte opuesta, pues en este caso podría aprovechar
se la parte del sol para las habitaciones principales
poniendo ^{el} baño, el retrete y el cuarto de la chica más
bien por la parte de poniente. Suprimiendo la
escalera, supongo podrían ensancharse un poco
los dormitorios, pues no sé si tal como están
ahora

quererá puesta para una mesita de noche y un
lavabo pequeño. Vea Vd. además si no será posible
disponer las cosas de tal manera que el cuarto de
baño sea accesible por otra puerta, además de la
que lo comunica con mi dormitorio. Si, por ejemplo,
un amigo se quiere levantar temprano y me pudiese
prohibirse bañarse antes de salir de casa, solo podría
ir al cuarto de baño pasando por mi dormitorio
lo cual no deja de ser una molestia. Además,
teniendo el cuarto de baño una puerta propia
de entrada, tal vez podría yo suprimir los lavabos
en los demás dormitorios, pues los invitados podrían
bañarse en el baño. ¿True le parece? Dígame
Vd. francamente su criterio, pues solo así podremos
llegar ^{pronto} a una solución. Mi dormitorio me gusta
muchísimo solo me falta una cosa. Vd. segu-
ramente, al estar ultimamente en Blanes, habrá
visto en la casita una cama antigua, barocca,
pintada y dorada. Pues, esta cama, a pesar de
ser de matrimonio



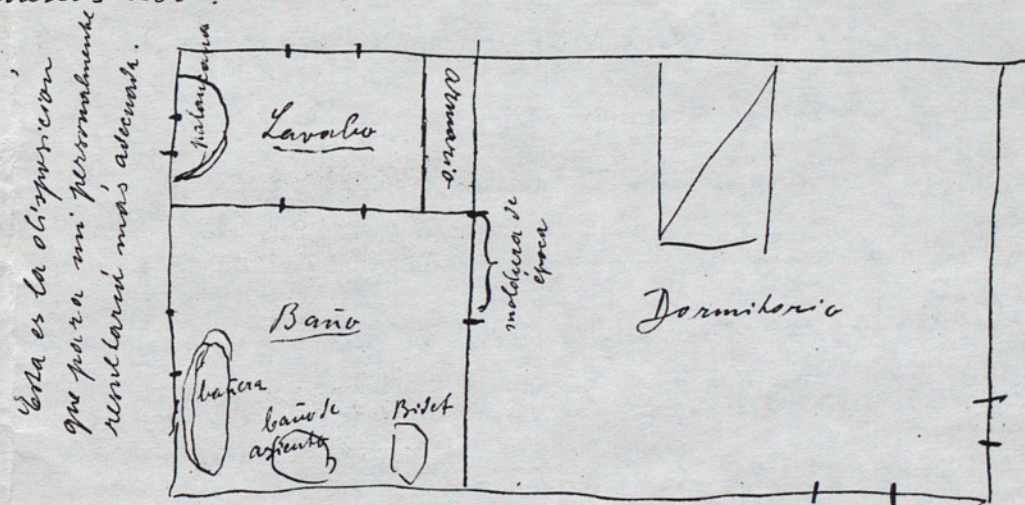
será la de este servicio suyo: Pues para esta cama, me hubiera gustado tener toda una pared para colocarla en el centro y en ambos lados unos apliques de almindrado, baroco tambien, que he encontrado en Sevilla. Vea mas o menos el adjunto croquis. Ademá queria yo colocar en dicha habitacion uno o dos sillones de la misma época y nada más. Creo resultaria un dormitorio estupendo. ¿no podria cambiarse la puerta que va desde el dormitorio al baño poniéndola al extremo hacia el camino de San Francisco? De este modo la pared esta me sirve para tal colocacion de la cama. Sin embargo, más me gusta para la cama la pared que ha escogido Vd. ¿Y no podria suprimirse del todo la puerta del dormitorio? en cuyo caso se

deberia aprovechar el baño como entrada para el dormitorio. Esta disposicion, empero, no permitiria una buena ventilacion del dormitorio. Sin embargo, con dos balcones que tiene, y disponiendo la puerta que va al baño, en debida forma, creo habra ventilacion suficiente. Como antes, o sea en el proyecto de Vd., el baño no tenia entrada propia y se habia de pasar, para ir a él, por el dormitorio, ahora es al revers, pues la entrada la tiene el baño y habra que pasar por él para ir a la alcoba. La disposicion seria más o menos asi:



Si Vd. no encuentra otra solución referente a los armarios de pared y si ^{segunda} la escalera no se puede ^{suprimir}, ~~deja~~ Vd. dichos armarios del todo que ya mirare yo en donde pondré mi ropa y de más cosas. Suprimiéndolos del todo, tal vez podría el segundo dormitorio (el 1º es el mío) ser un poco más grande para poder colocar en él dos camas pequeñas en vez de una de matrimonio, cosa que me gustaría más. Fiento en el alma la taha que le estoy dando y es una verdadera lastima haya yo tenido que ausentarme de esa mi tener todo ultimado. La comunicación de mi dormitorio con el baño también se podría hacer por medio de uno de aquellos marcos barrocos que se solían poner a las alcobas, tal cual Vd. lo proyectó también en los planos que me hizo Vd. para la casa de la calle Esperanza. Ultimamente se me ofreció un marco si estos en muy buenas condiciones. La habitación de este modo que

daría estupendamente bien. En el hueco se pondría una cortina de tela adecuada. Lo que también se podría hacer es hacer el baño algo más pequeño y dividirlo por medio de una vidriera ^{o tabique} en dos, pues así resultaría ^{la} primera división una especie de lavabo general que podría usarse por mis invitados sin molestia ninguna para mí. Quiero decir más o menos así:



Claro está que las proporciones no son estas, pero Vd. ya me comprenderá y además me dirá que esta disposición, con tantas antecamaras, parecerá la tumba de Tutenkamen, pero un verdadero "Señor" vive y duerme con algunos antecamaras delante.



En el lavabo podría ponerse los ven-
tana a cierta altura de manera que
quepa la palanquilla ^{y el espejo} debajo de la ven-
tana.

En el lado opuesto podría disponerse un
armario de pared. Este no hay necesidad que tenga
60 cm de profundidad, pues con 50 hay bastante. Lo
quiero sobre todo para guardar la ropa blanca de des-
mir y para las camisas como sabanas etc. Lo de los ar-
marios no te debe preocupar mucho, pues con uno
de estas dimensiones que digo hay bastante. Hay que
tener en cuenta siempre que estoy solo y las visitas que
vienen se van pronto y no traen nunca grandes
equipajes. Claro está, si Vd. suprimiera la escalera
y ganara de este modo sitio para uno o dos arma-
rios, porgulos, porque siempre serán de utilidad y
nunca estorban. El baño, si Vd. quiere, puede
ser también algo más pequeño, pues con tal que
quepa la bañera y un baño de asiento, ya hay
bastante.

El bidet, en caso necesario, se podría suprimir.
Vd. me dirá que todo esto está muy bien, pero
la manera como lo dibujé yo, no es posible por-
que delante del lavabo no hay ~~la~~ sala de distri-
bución ni pasillo ni nada. Ya vea que tiene Vd. ra-
zon y ¿no se podría, para conseguir esto, poner
el dormitorio en el otro lado y el baño en el sitio
donde está el dormitorio ahora? En último caso
no tendría yo inconveniente en esto por más que te
tengo que confesar que lo haría contra mi gusto por-
que el rincón ideal para el dormitorio es el que
te ha dado Vd. ¿y no podríamos suprimir del
todo la escalera? Esto sin duda sería la so-
lución que hiciera posible todos los demás modi-
ficaciones que quisiéramos introducir. Para que
pueda Vd. formarse opinión definitiva sobre este de-
talle hay que tener en cuenta las siguientes circun-
stancias: El piso que pensamos construir se com-
pone meramente de "dormitorios" y tendrá por lo

tanto muy poco movimiento y tráfico. Los muebles casi todos son camas que se transportarian muy bien por la escalera de la otra casa y luego por el pasillo de comunicacion. El inmueble de más peso que ha de encerrarse ~~el~~ ^{el} ~~piso,~~ ^{mesa} es la bañera y esta se podria introducir en el baño antes de levantar los habiques. Tampoco no se puede decir que el camino a los dormitorios por el pasillo es más largo que por la escalera. Luego hay que tener en cuenta, que suprimiendo la escalera, queda este piso, que se olia casi no se necesita, incomunicado de la gente que entra ~~por~~ desde la calle al patio, mientras que la escalera induce e invita a cualquiera a subir y ya está la gente en los dormitorios. Suprimiendo la escalera, se cierra de ^{y si no se} ~~la~~ puerta que desde las arcadas va al piso, y ya está este último completamente cerrado e

incomunicado. Le suplico, amigo Sr. Goday, me dispense tantísima molestia, pero más vale nos peleemos ahora que después. Le agradecería muchísimo me remitiese a' esta, o' bien a' mi oficina de esa, otro planito de distribución, pues esta para mí es casi la cosa principal. La solución de la consola del balcón la dejó a' su gusto y criterio y no hace falta me mande V. sobre esto dibujos modificados. En cambio la distribución del piso me trae muy intrigado. Si ~~suprimimos~~ ^{no} la escalera, haberia además la ventaja de estar el piso en contacto con los columnos que más tarde vivirán probablemente en la planta baja. Espero pues con gran interés y curiosidad sus nuevas noticias y con afectuosos recuerdos me repito de V. siempre buen amigo

E. Goday