

Haec multos años que a los blanderes les es familiar el jardín "Marí Murtra". Su fundador, Don Carlos Faust no es menos popular. Describir el jardín a los habitantes de Blanes o bazar a grandes rasgos su historia, es algo que sonaría a despropósito. Pero, indiscutiblemente, el conocimiento que, en general, se tiene de él en la comarca es muy superficial y, desde luego, incompleto. Basta ^{recorrido}, como caso típico, una guía del país escrita por autor bastante minucioso, para dar idea de cuán corriente es considerarlo como un "jardín de cactus". Esta denominación me la aplicaron a una reunión de plantas, que siempre se hallan descentradas en nuestro paisaje, coleccionadas generalmente por un apirido extravagante. En la creación de "Marí Murtra" no ha intervenido para nada, el afán coleccionista de acumular el mayor número posible de plantas raras, ni el deseo de formar un parque de notable belleza, ni otro motivo desprovisto de lógio sentido de servicio a la sociedad. "Marí Murtra" es un jardín botánico.

Y un jardín botánico es esencialmente un centro de estudios científicos. De ciencia se considera generalmente, con poca verdad, como algo seco, árido y abtruso, y un jardín botánico puede ser tan bello que muchas mentes no llegan a asociar normalmente ambos conceptos. Pero debemos congratularnos que en nuestro caso se haya llegado a un perfecto maridaje de lo bello con lo útil. La misión de los jardines botánicos consiste en cultivar plantas exóticas, o sea, que no pertenecen a la flora del país: el objeto concreto de este cultivo va unas veces para estudiar las posibilidades de aclimatación, o sea ver como reacciona una planta cuando se la lleva a otro clima y a otro suelo; otras veces consistirá en obtener y conservar material de estudio para diferentes investigaciones, de carácter práctico o puramente científicas. Si no existieran los jardines botánicos tales estudios serían impracticables, sin emprender costosas expediciones a los países donde la planta crece espontáneamente.

En la historia de la civilización los jardines botánicos son una institución muy antigua. Hace 2.000 años alcanzó celebridad el de Alejandría. En España, el jardín Botánico de Madrid fue fundado por Felipe II; ^{prácticamente} en él fue profesor un ilustre hijo de Blanes, Antonio Palau (* - †), cuyo recuerdo perdura en el nombre de una de las avenidas de "Marí Murtra". Palau adaptó al español las obras del eximio naturalista sueco Linné, al cual "Marí Murtra" ha dedicado un aireo templete impendido sobre los acantilados.

Hoy día, ~~los~~ los gobiernos de todas las naciones sostienen jardines en distintos puntos de su territorio, desde Rusia hasta la Argentina, y desde Suecia a la Unión Sudafricana. En España existen actualmente varios de ellos: Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga, Tenerife. El creado por el Sr. Faust es uno más, que tiene la ~~particular~~ característica de no ser obra de una institución oficial, sino ~~de~~ fruto de la iniciativa de un particular, llevado de un afición a las plantas y de su amor a la patria adoptiva. Buscándole un antecedente comparable debíamos remontarnos al jardín que establecieron y engrandecieron en San Juan de los Ríos, cerca de Barcelona, varias generaciones de la ilustre estirpe de los Salvador, botánicos famosos de los siglos XVII y XVIII.

Blanes disfruta de un típico clima mediterráneo. En él nacen y prosperan sin dificultad plantas del Sur de África, de Australia, de Chile, de México y de otros países. Pero la calidad de nuestro ambiente ^{es tal}, que permite vivir incluso a especies subtropicales, al aire libre. En el recinto ^{actual} del jardín, que mide 5 Ha. de extensión superficial, se cultivan nada menos que unas 2.500 especies diferentes de plantas. Una idea de la magnitud de este número puede dárnosla la siguiente comparación: en las cuatro provincias catalanas crece un total de 3.200 especies, o sea, poco más de medio millar sobre las que están reunidas y concentradas en "Marí Murtra". Forzosamente el espacio en el jardín ha de estar bien aprovechado: no es raro ver juntas varias plantas diferentes en un pequeño recello de las rocas. Entre esta vasta representación de la flora mundial hay plantas muy especialmente interesantes desde puntos de vista utilitario. ~~Las hay~~ ^{Hay} ~~plantas~~ alimenticias, textiles, productoras de goma y medicinales, que tal vez un día puedan cultivarse en nuestro país; y otras plantas cuyas propiedades se están estudiando a fondo, ~~después de lo cual~~ ~~se~~ ~~estudiarán~~ ~~las~~ ~~plantas~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~estudian~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~jardín~~.

es posible que se le demuestré alguna aplicación. Muestras y semillas de todas ellas se hallan (2) desinteresadamente a disposición de los investigadores de todo el mundo, y han sido solicitadas repetidamente por diferentes instituciones científicas extranjeras () y nacionales (Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, Instituto Botánico de Barcelona, etc.), en las cuales la labor del Sr. Faust, al frente de su jardín, es apreciada como se debe.

Hay que pararse de la importancia cultural del jardín, respetando y haciendo respetar sus plantas e instalaciones. Debería amosar algo pensar que un pistón en determinado punto puede destrozar una planta que solo vive en el cabo de la Buena Esperanza, a 8.000 Km. de distancia. Cuando una dama muestra admiración demasiado vehemente ^{no de} hacia un precioso mazo de flores plantea un verdadero conflicto entre la ~~galería~~ y un deber: es posible que se confíe solo en aquellas flores para obtener unas semillas que serán preciosas.

Un jardín botánico no da todo su rendimiento y corre peligro de convertirse en un jardín, todo lo contrario que se quiera, pero jardín a secas, cuando no es real, al mismo tiempo, de un intenso trabajo de investigación, o sea, cuando no está vinculado a una institución estrictamente científica. Don Carlos Faust lo entiende así y quiere de "Mari Muntra" sea también un centro de investigación, un lugar agradable donde el estudio no solo pare, sino que se quede y trabaje además. El Sr. Faust ha reunido una notable biblioteca, en la cual figuran obras de gran valor y obligada consulta. Se está formando un herbario, o sea, una colección de plantas desecadas, que he de comprender tipos de todas las que viven en el país. "Mari Muntra" tendrá la iniciativa y es el centro del estudio de la vegetación de la comarca de la Selva, que fecha nuestro primer botánico, Dr. Pío Font Quer.

Un nuevo aspecto de las actividades de "Mari Muntra" ha de ser particularmente atractivo para una población ~~marítima~~ litoral como Blanes, y es el estudio de la vida submarina. No he hecho más que iniciarse y hasta ahora ~~no~~ se ha trabajado un poco en el estudio de una parte del plancton. El plancton es el conjunto de organismos, en su mayoría microscópicos, que viven suspendidos en las aguas. Su interés científico es muy grande y el público no le ve en zaga, pues ~~el plancton~~ sirve de alimento a muchos peces comestibles, y éstos regulan sus migraciones de acuerdo con las variaciones más o menos ritmicas en la cantidad y calidad del plancton. En la biblioteca de "Mari Muntra" hay mapas y libros sobre estos temas, entre otros, trabajos del Instituto Oceanográfico de Monaco, uno de los más notables del mundo en su especialidad, fundado por el príncipe Alberto que personalmente organizó y dirigió varias expediciones científicas realizadas con varios de sus yates. En estas actividades de "Mari Muntra" aparece ~~así mismo el patito~~ figura un colaborador blandense ~~llamado~~ el señor penador Jaime Blovius Crespi, asociado desinteresadamente a ~~esta~~ tal labor de cultura, con toda conciencia de su significación y verdadero entusiasmo por ella. Ya he sido publicado un fascículo de observaciones sobre el plancton del litoral de Blanes. Otro admirador de "Mari Muntra" y de la Costa Brava, don Antonio Simarro, miembro del Instituto Español de Estudios Mediterráneos, tuvo interés en que aquel fascículo formara parte de las publicaciones de la dicha Institución. Quizá llegue un día en que Blovius sea un segundo Monaco: parece se están realizando gestiones para establecer allí un Laboratorio Oceanográfico con los elementos necesarios para hacer labor eficaz. Ni que decir que la tarea a desarrollar en la investigación de nuestro mar es inmensa. Piénsese que en el litoral mediterráneo de la península no hay actualmente más laboratorios marinos que el establecido en Málaga.

Con todas estas realidades y con muchos planes existentes, "Mari Muntra" sale de la categoría de un simple jardín botánico y se convierte en un genuino centro de producción científica. No solo se cultivan plantas en su recinto, sino que se centraliza en él labor de investigación. Esta es esencial bajo todos los puntos de vista: toda rama local de la cultura que no ve ideas, sino que se limita a importarlas, es, en realidad, un cadáver que estorba. Y cuando se trata de un orden de conocimientos tan esencialmente prácticos (recuerde la penicilina, uno de los últimos descubrimientos de la ciencia botánica) el ahuso en la investigación se convierte en una dependencia del país con respecto al extranjero.

"Mari Muña" es bien conocido y apreciado, tanto en España como en el ^{exterior} ~~extranjero~~ (3)
Revistas españolas, nizas, norteamericanas, ^{francesas} ~~alemanas~~ y ~~holandesas~~ han dedicado sendos artículos
a darlo a conocer a sus lectores. Recientemente, la sección de cultura de la
Embajada de los Estados Unidos ha regalado para la biblioteca una espléndida Flora de
Norteamérica, en tres libros voluminosos. Numerosas e ilustradas son las personalidades cien-
tíficas que han desfilado por el jardín: recordemos ~~los~~ ~~señores~~ ~~Albareda~~, secretario del
Consejo Superior de Investigaciones Científicas; ~~Bernard~~, de Ginebra
~~de Bólis~~, Director del Instituto Botánico de Barcelona; ~~Braun Blanquet~~, Director de la
Estación Internacional de Geobotánica Mediterránea y Alpina, de Montpellier; ~~Casares Gil~~, de
la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid; ~~Cuatrecasas~~, Director del Instituto
de ~~_____~~, Colombia; ~~Font Quer~~, fundador del Instituto Botánico de Barcelona;
~~Goetach~~, especialista en el estudio de hormigas, de Breslau; ~~Kupper~~,
~~de Múnich~~, los PP. Puiggrós y Pujiule, vicedirector y director, respectivamente,
del Laboratorio Biológico de Sarria; ~~Wetstein~~, Director de la sección de Botánica del
Instituto del Emperador Guillermo, de Berlín, etc.

"Mari Muña" nació con el deseo del Sr. Faust de establecer un jardín botánico
mediterráneo destinado principalmente a los investigadores centroeuropeos, en cuyos países
crecen mal, ^{quiza a costa de} ~~con el~~ ~~cuidado~~ las plantas que viven espontáneamente en Blanes. Des-
pués los propósitos de ~~la~~ ^{fundador} ~~fundación~~ fueron aumentando, a medida que iban des-
pertando extraordinario interés en los centros botánicos de la Europa anterior a la
guerra. El Sr. Faust precisó con toda amplitud sus intenciones en el acta de la
^{constitución} ~~fundación~~ de una Estación Internacional de Biología Mediterránea, cuya acta
se firmó en Basilea el año 1937. Por ello se establece un Patronato, al cual
competirá el cuidado del jardín y de la futura Estación. ~~Este~~ El Patronato enteró
El generoso mecenaje del Sr. Faust proporciona el local y la instalación de la misma.

formado por los representantes de cierto número de Instituciones científicas de España, Suiza, Holanda, Suecia y Alemania. Probablemente será ampliado en el futuro, puesto que es de carácter abierto y aspira a ser completamente internacional. Por España figuran en el Patronato la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid y el Instituto Botánico de Barcelona. A la primera ocasión que tenga el Patronato de reunirse se sugiere que acogera el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como tenera representación española. La idea del Sr. Faunt consiste en que se establezca en Blanes un centro de alta cultura y a la vez de intercambio de ideas, pues todas las instituciones representadas en el Patronato ~~podrán~~ enviarán o podrán enviar a "Marimuntbra" sus profesores y sus estudiantes. Esto presupone, naturalmente, la construcción de locales y laboratorios. La ciencia española no saldrá por beneficiada con la Estación: en su contacto las diferentes culturas nacionales se fecundan mutuamente y aumentan automáticamente sus actividades hasta el máximo. (4)

Con ellos la fundación parece destinada a un brillante porvenir y Blanes estará orgullosa y encontrará su prosperidad en ser la sede de tan alta Institución. El conflicto mundial ha retrasado, naturalmente, la puesta en práctica de todos estos proyectos: hay ahora que esperar otra vez a que el ambiente internacional disminuya el odio y vuelva a ser propicio a la colaboración y comprensión ~~entre~~ entre los distintos países. No ha de ser el menor de los privilegios de "Marimuntbra" el de contribuir, en poco o en mucho, al acercamiento entre hombres de ciencia de diferentes nacionalidades, lo cual es laborar en pro de la siempre bendita Tarea de pacificar y hermanar los espíritus.

R.M.