

Barcelona, 27 de junio de 1948

Muy estimado Fr. Faust:

29.6.

Quiero de recíbir le suya del dia 25, dandole las gracias por todo quanto he hecho por mi y esperando que le asistiere al Congress llegue a buen término. Porque aun queda le cole por desollar. Ha de saber que para salir de Espana hace falta franquear una verdadera muralla de papel, cartón y burocracia, bastante parecida al célebre y monstruoso telón de acero. Es fastidiosa esa marea de policía y covachuelistas cuya misión parece ser la de mostrarse más listos que los desgraciados que detienen oocurrida a las oficinas estatales y siempre, tras pensar poco o niente, encuentran alguna pega en los papeles que les presentan, satisfechos de lo cual la exponen con una amplia sonrisa, felices por su actividad negativa. "Ich bin der Faust, der stets vermeint!" parece ser le divine tanto de Mefistófeles como de la burocracia. Esto viene a cuento porque ayer me devolvieron el oficio del Consejo Superior que yo había entregado para obtener el visado de salida de Espana, diciendo que no es bastante y que hace falta un documento del célebre Instituto de la M.E. para que empiecen a tramitar la conversión del visado. Yo he escrito al Dr. Allende exponiéndole el caso y ahora vuelvo a envidriole pidiéndole además algún papel para obtener el visado de salida para Suiza, curándome así en Salud y en previsión del caso en que mi salida para Italia se denegare por una u otra razón. Pues he de salir también que el visado italiano tardará algunas semanas probablemente; pero he escrito a Dohrn y a Pallanza por si pueden hacer algune gestión que abrevie este periodo.

Envíe a Juan para que me inscriba en el Congreso y me informe  
sobre las posibilidades de alquiler peristas. He escrito a Dohrn  
dándole cuenta de lo que pienso hacer en Nápoles. También estoy de  
acuerdo con el Dr. Baldi, director del Laboratorio de Pallanza. Voy  
acumulando trabajo en una carpeta, para mi viaje. Ahora solo  
falta el beneplácito de la policía.

Afectuosamente, mijo

R. Margalef