

10.10.42.

Sr. Dn. N. Clarasó
Granados, 2, Sarriá
Barcelona.

Muy señor mio: Su estimada e interesante carta del 2 de mayo del año pasado la recibí ayer; esto demuestra la necesidad de enviar la correspondencia por correo aéreo.

Me ha parecido magnífica la idea de buscar una subvención para escribir y publicar la FLORA HISPANICA. Además me parece, apesar de lo que dice Font, que es necesario llevar a cabo el proyecto amplio, no restringir los límites de la Flora a la península sino abarcar, como se proyectó por el Instituto Botánico de Barcelona, de fama tan consolidada, a todo el occidente mediterráneo. También entiendo que tal vez debido a actuales dificultades por el papek o lo que sea, que la edición no debería empezar ahora mismo sino dentro de un año o dos, cuando ya estuviera redactada una parte de la obra, por lo menos un tomo. La subvención a buscar ha de ser para el personal que haya de escribirla y dibujarla, aunque lo fundamental por el momento es el autor. La idea que ustedes me comunicaron es magnífica, pero yo creo que es difícil poder obtener un mecenaje de una institución norteamericana hoy día, pues los EEUU dedican todos los fondos de las instituciones culturales sino a otras cosas a las relaciones con los suramericanos. No obstante he escrito ayer dos cartas a América del Norte para tantear la cuestión.

Tengo que decirle que ya el año pasado hice una gestión similar que creía habría dado resultado; claro que entonces no sabía el plan exacto de ustedes y no propuse que se apoyara la publicación de una obra tan extensa y de fondo como es la Flora Hispanica u Occidental, que ahora está en primer plano. Así la suma que será necesaria para esto será mayor. Es necesario que usted me proporcione datos sobre lo que necesitarían ganar el Sr. Font y sus colaboradores para escribir tal trabajo y procure calcular no muy justo. Supongo que para ello tendrían que abandonar ocupaciones actuales, como la casa Labor y otros trabajos que tal vez realice. Como hace un año no tengo noticias, no se lo que hacen ni si están en relación editorial con Nueva York.

Como soy redactor de Chronica Botanica, deseo que me comunique todos los datos posibles sobre trabajos que se estén haciendo actualmente en España, personas que trabajan en esta ciencia, proyectos, etc. para publicar allí noticias y con objeto de que en el mundo se vea que la labor de investigación científica en España no se ha interrumpido a pesar de la guerra.

Como el correo aéreo es muy costoso aquí y no es tampoco seguro que llegue, no escribo a todos los conocidos botánicos amigos y le ruego que usted les remita un cordial y recuerdo de mi parte cuando les vea.

Espero no tardare mucho en ir a esa y entonces daríamos un empuje definitivo y formidable al proyecto.

Con saludos muy atentos etc..

firmado J. Cuatrecasas.

mi dirección segura es Apartado Nacional 281, Bogotá, Colombia.