

B. ROESSLER & Co.

G. m. b. H.

VERTRETERIN DER DEUTSCHEN GOLD- UND SILBER-SCHNEIDE-ANSTALT
vormals ROESSLER, FRANKFURT a. M.

Edelmetall-Handlung

Walzwerk □ Drahtzieherei

Gekrätz-Anstalt □ Chemikalien

Commissions-Geschäft

Giro-Conto: Reichsbank

Fernsprecher: Zentrum 214 u. 8321

Postscheck Nr. 8660, Berlin NW 7

BERLIN NW 7, den 4. September 1912
Dorotheenstrasse 4

28

Herrn

C a r l o s F a u s t

B a r c e l o n a

Lieber Faust !

Aus Deiner Karte ,für welche ich bestens danke, ersehe ich, dass Du wieder glücklich dort gelandet bist. Entschuldige, wenn ich auf die schwebende geschäftliche Frage bis jetzt noch nicht zurückgekommen bin. Ich war hier mit allerhand Arbeit überladen.

Nachdem ich mir Deinen Vorschlag nochmals überlegt habe, komme ich zu dem Entschluss, dass es doch eigentlich für beide Teile wenig praktisch ist, in der gedachten Weise zu verfahren. Zu den Kursverlusten, die bei der Transaktion in Betracht kämen, wären natürlich auch Provisions- und Courtagegebühren sowohl, als Schlussnotenstempel hinzuziehen; Summa summarum macht das immer einen recht erheblichen Betrag aus. Ich glaube Dir in anderer Weise dienen zu können. Ich kenne

Adresse für Telegramme: Beroco, Berlin.

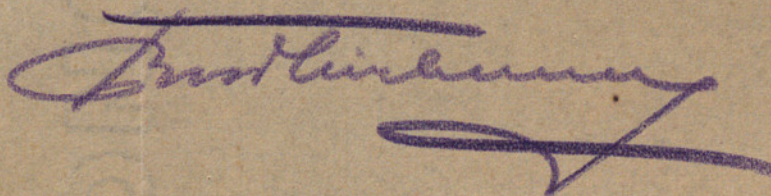
einen Herrn Greif in Mühlheim in Baden. Dieser Herr war früher längere Zeit in Mazaronne und geht auch alljährlich zur Revision für die Metallgesellschaft in Frankfurt a/M. dort hin. Herr Greif ist sowohl bei dem Bankgeschäft M. Freudenweiler & Co. Madrid sowie auch bei irgend einer Brauerei-Gesellschaft in Barcelona pekuniär beteiligt. Er interessiert sich immer noch lebhaft für alles spanische, und würde gewiss die von Dir gewünschte Transaktion machen, wenn nicht direkt, so durch Freudenweiler & Co. in Madrid.

Ich möchte Dich bitten, mir mitzuteilen, ob es Dir recht ist, wenn ich mich mit dem Genannten einmal in geeigneter Weise in Verbindung setze.

Zu Hause geht es langsam besser, und hoffe ich Anfang Oktober mit meiner Frau nach Süditalien reisen zu können.

Ich höre bis dahin gerne noch von Dir, und bin mit freundlichem Gruss

Dein

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ernst Kirschner', with a long horizontal flourish underneath.