

El camaleó del Ríf.

Al carrer de Fernando, en la vitrina d'un establiment, s'exhibeix un camaleó. De camaleons a Barcelona ja n'hem vistos, però aquest té dues aventatges sobre els altres: que es manté en actitud acrobàtica i que es, segons anuncia un rètol, un camaleó del Ríf.

Aprapat a un fil, que penja verticalment del sostre, un hom no sap pas si penja o baixa, si es mou o s'està quiet, se es viu o dissecat i no obstant, pel cap baix, sempre trobareu una cinquantena de persones que el contemplen avidament.

Cal convenir que una bestia sempre ofereix certes probabilitats d'executar alguna ^obestia més o menys divertida. Es justifica la curiositat que desparten pel desig, molt natural, d'instruir-se; car el que no s'apren davant d'un mestre pot aprendre's davant de una gàbia. El que s'ha passat mig hora observant les detestables mutacions camaleogràfiques projectades en la pantalla animada.

ciadora de la Rambla de les Flors, pot passar
se'n cuatre observant una sargantana
contribuint a donar importància al cama-
leo el seu origen africà. Té una actua-
litat indiscutible. Mentre esperem la
remota contingència de veure un in-
surgent autèntic encordilat, el cama-
leo de la botiga d'impermeables, ens il-
lusiona per efecte d'una redimentària
similitud. En definitiva, no deixa de é-
sser un presoner. La veritable llásti-
ma es que no parli

El pensament divaga, diuen el que vulgen
contemplant les coses per omgudes del Pj. Mal-
les un clau de ganxo arribat de Madrid
produïa suggeriments engrescadors. I estae-
fa d'una vida.

Qui sap si ho conegut Abd-el-Krim o
Abd-el-Kader o altres Abd-el-obsessio-
nants; qui sap si les seves confidències
podrien il·lustrar als directors de la cam-
panya actual, qui sap si era domesticat
per un personatge influent i es possidor

de secrets i es concepedor de plans i augur i talisma a la vegada...

I les imaginacions llençades per aquests canins, esmerzen els minuts, els quarts i les hores en fer castells enl'aire.

Un camaleo resulta per si mateix un ésser enigmàtic, però entre objectes de goma, arriapat a un fil i vingut del Jif adquireix un prestigi i fantàstic capaç d'enportar al mes fret i al mes equànim viuant.

Afegiu que té l'aspecte d'un gimnasta fixat en un "maillot" que s'estanca, maillot d'un color indefinible com els trajes de les timbreries que "laban a seco" i sabreu el perquè, adhuc els que van a casa l'apote cari perden la noció del temps i de les obligacions per a fer-li una estoneta de companyia.

I el que arriba a veure li trave la llengua i remou una pota, es considerat per la preferència del rèptil.

I té un episodi excepcional per amar constant mentre viu.

~~Producci Bertrana~~