

Jordi Borràs

La biga criminal

Arrimada a la vorera de la Ronda de San Pere hi havia una enorme jàcoca de ferro. En un dels costats, esrites amb quip, mes lletres ~~deixat~~ ^{relat}: "una biga que ha causado una víctima." ^{detallaven categories}

És veritat o fos mentida la gent començava a mirar superficialment la jàcoca. Però no devia per mentida.

La caligrafia denotava emoció, ira de proletari, d'alt de besantar l'estri formidable i fer-lo popitós al company. ^{Ben segur que} ~~Segurament~~ aquella biga, però remanada amb altra cura que una biga ^{innocent} ~~ignocent~~, penseu a cedent per ah.

Potser aquell avís estigmatitzador la condemnaria al boicot, a jaure eternament a la vorera de la Ronda, entre el despreci i baranda dels franquejats. En cas favorable per la biga, seria, fammateix, remanada amb mal fianças, a tall d'escorpi o de bestia fregida. Ja no hauria operari prou idiota per a deixar-se encloure en dits, ni pagar un peu ni gastar hi bromes. Es reforçarien les cordes i els ferralls, i els esguards la seguirien en totes les evolucions de son frastall i de la seva ascensió dalt la columna, on encara la mala anomenada la faria objecte de precaucions, o vans d'afiançar hi el port

J'is ~~je~~ filosofat que n'ó bon per demés els avisos d'aquies a mena. El gent d'una jàcera estàn difícil de conèixer com el d'un home. Anant per la ciutat en les voreres dels carrers en trobareu de fàcil fets, ~~festes~~, ~~diurs~~ i inexpressius com ella. Son fets de llistonada de ferro amb clau rebatà a cops de mall. Les malifetes passa des no es han forçats ni deixat rastre, i serien menara la rigida correcció de quant espiren de la fornal.

Per aquies os subjectes hi hauria d'haver hi un quip i una marga cada que pintes al front. ~~Annunci de la maldat lliv.~~ ~~Annunci de la maldat lliv.~~

Annunci de la maldat lliv. ~~Annunci de la maldat lliv.~~
 No hi far res que llegissim amb mala ortografia:
 "un ombre que ha causat una víctima". ~~Annunci.~~

~~Annunci.~~ ~~Annunci.~~ ~~Annunci.~~
 No abrim que vol dir. I un tablètol en el front d'un home no oferiria dificultats d'interpretació, com en la plànxa d'una jàcera. ~~Annunci.~~
 Qu dubtaria un instant de la veritat del estigma. ~~Annunci.~~
~~Annunci.~~ Perque estem convenent nosaltres mateixos de la nostra inèrcia i pesantor basardosa.

~~Prudenci Butrama~~

[Faint, illegible handwriting]

(13) *[Faint, illegible handwriting]*