

# Deu i Bo i bon

## L'importunitat de certes cantu- ries

Tom li fa que anem a Granollers, com a Vil-  
com a Gatal, com a Tarrassa, com a Ma-  
farró, i mentre s'excaigui dia festiu i el tros  
que us porta sigui fren d'empuntes, tren d'es-  
tuejadors, fren de marits i jents que van al  
camp i amb aquella alegria, sempre als poes  
minuts de marxa, tindreu un parell d'erque-  
rats en el vago i comensarà el "rango" i la can-  
cantoria.

Ja us hem vist de pobres, prou que els hem trobat  
pel Moll i per les Ponderes i altres punts extra-  
legies, bé us han atavolat amb lurs plansys i  
lurs veus i lurs instruments, mes si en algun hor  
us semblen absurdes, es en un vago de passatgers,  
impossant l'hor tragedia, dominan l'atrau i  
vivació del convoi a força de pulmones i de co-  
rs d'ingla i allí us ningun logra entendre's  
els se fan sentir, i els sentiu mal que us pesi. I les  
lurs cançons son de patacada, de deixam en

121

cendre, de "jabeo" i "cante barbian" Els jipios  
i "aigs" es confonen amb xiulet de la màquina  
i a vegades l'afeguen. Tanta jemp que no viatjen  
per no gastar o per no frenar-se una cama i  
aquí un tinn de cama frenat, que gasten per en-  
fornar-se'n al mateix lloc, amb un diner a l'alt  
xaguer.

No'n puc planger als pobres del fren. També cada  
ho fa que m'agafin desprevintut, o que prou fine  
fine en planyem a mi mateix, tris vialger de terce-  
ra, reat, msovat, masegat i entatxonat entre  
dones grassas i criatures nervoses.

Si jo compren que n'hi té que haver de pobres  
mordicoms, que no deixan estar en pau ni de Barce-  
lona al Bogatell que la nostra terra perdona el seu  
caràcter pintoresc sino no'ns fopessin amb ~~el~~ man-  
cos, coiros, borris, garrells linsiat de diversos mirats,  
pero que no cantin! I si es que han de cantar de  
foles passades, perique el cant els dona catego-  
ria als ulls de la autoritat i suggestions als com-  
passius fan-los ésser pròdics, que no fopim la qui-  
farrà, i si es que han de focar la guitarra per algu-  
na rao misteriosa, que no engenjirn llurs còrrs i lin-  
gües de màrtir, i si també cal que engenjirn aixo  
que no fan amb impertinència ni amb gestos com-  
minatòris.

A mi, no obstant, em semblaria millor que a la ta-  
quilla de les estacions, i un amb el billet i un cobressin  
l'animava a la bestreta, i que fessin quedar ah nos-  
tres pobres a la sala d'espera.

Seria un gran acte de pietat que un aquells  
matins de festa, quant partim amb l'il·lusio  
de deixar enrera el tumulte i l'ardor de la ciutat,  
poguessim començar a fruir de l'apacible visio  
de les hortes o de les platges del voltant sense recordar  
que estem a Espanya.

Prudenci Bertrana