

Mimica aprofitable.

Tots sabem que alguna vegada massa sovint — els conductors dels tramvies tenen a bé fer l'ornit a les senyals dels aspirants a passatgers que esperen a peu dret en les parades.

Quedar-vos amb el braç enlaira i amb un pam de nas davant dels tranzeints que sempre solen alegrar-se del mal del pròxim, és gairebé tan molest per l'amor pròpi—i per consegüent tan enutjós—com emprendre una caminada o repetir la temptativa i el possible fracàs.

L bé baldament passi per indiscret, jo haig d'esplicar-vos el que he vist relacionat amb aqueixa incertitud que tota persona digna, ~~experimenta~~ ~~enfront d'un conductor tramviari que porta pressa i mal-humor.~~

Es tracta d'una senyora bella i elegant. També les senyores belles i elegants resten en terra alguna volta. Però aqueixa, valguem Déu, no deixa d'esplicar el convenient per a reeixir en son propòsit. Sabia fer les coses ben fetes. El tramvia s'alançava feréstec, bronzent, quasi ple. ~~amb una de les~~ un d'aqueixos tramvies de conductor cellanegre, ~~per mal afoiat~~ que's lloren passeig de Gràcia municipal, com una tartana de la competència.

La dama es situà a cos descobert al caire de la via. Executà a cent metres, el gest ~~correcte~~ però cordialment, amb la mà enguantada, plena d'agilitat alegreia, com qui repara en un cosí germa d'ultramars sobre la coberta del trasatlàntic. Després posa els ulls suplicants, enlairats més els braços d'una farsó coreogràfica, expressiva, insinuada d'humilitat i reverència; quelcom que recorda va a ~~la~~ de l'Africana desarmant la ira del conquistador portugués en profit del selvatge Nellusco.

Encara adobà un aire apassionat; una ganyota delíssiima i un posar-se les dues mans damunt la turgència del si—així en veure que el vehicle relleuava la parxa—amb pressa d'aguantar un cor que's desfrena.

Cap home, per eixerit que fos, no la punyint la maneta d'un tramvia, sinó guant un tren exprés o en la cistella d'un aeroplà hauria pogut resistir aqueixa mimica.

Els mateixos bllits s'haurien aturat. Aduc per a nosaltres pecadors aqueilles mostres d'adoració eren cobejables. Molts ens passarem la vida sense copsar tant. És darrera un "para-brises" on actualment es reben els homenatges de les benfetes pedestres.

iu
is
Te
i sol/ex
perimen
tar
φ
oi
amb cara
de pomes
afeg,
+
ei
"A"
"A"

ii
la
+ he
+ φ
ia
- φ
+
ia,
~~el gest~~ que fa
tot hom, el de
consuetud,
h
e d'un
o
el
io,
ico,
"A"