



La tarda de:

- efectuada <sup>2</sup>

Es la formidable destrucció dels que-  
viures nadalencs ~~organitzats~~ a l'ensens  
i autòmicament: és l'atac familiar,  
improbable, temerari, heròic, a les mun-  
tanyes de subsistències requisades en  
les quatre parts del món, és l'anihila-  
ment horripilant de tot el saquejat el  
dia avans. En els aparadors i prestat-  
ges de les confiteries i "colmados" ja  
sols resten engrunes i de les rengleres  
d'aviram de la Rambla de Catalunya i  
de les penjades en els garfis de les po-  
lleries i mercats, palla i plomes; les  
carniceries són netes, les places bui-  
des, les fruiteries exhaurides, les tau-  
les dels turronaires delmades...

18

Un milió d'aqueixos trituraren alhora  
solemniament. Si aguditzéssim les oi-  
des destriaríem aqueixa remor sorda  
que fan les cuques de seda/en devorar  
les fulles del morer. Dintre el clos de  
les parets la destrucció s'opera amb  
fevor. Els murallars d'esquisideses  
que astoraven nostres ulls darrera les  
vitriures, l'immensitat de carn blanca i  
negra sacrificada, els remats d'indiots,  
les garlandes de caca, les torres de  
conserves i formatges, les jolbies cis-  
telletes de luxe, les incomptables na-  
neres de peix, les exteses de verdura  
i els sarrions de neules, tot va tornant-  
se pasta, tot va descendant pels essó-  
facs. I desseguida comença l'alquímia  
dels ventrells.

1#

Pensu que també són un milió. Un  
milió de sacs estomacals botfats, tivats  
i segregant sol-licits/riuades d'humors  
corrossius, contraient-se i dilatant-se  
alhora, pendiclejant en un mateix rit-  
me. Com és possible que la verificació  
d'aqueix solemniat misteri col-lectiu, d'  
aqueixa opulenta i grandiosa cerimò-  
nia fisiològica no trascendeixi al di-  
fora? Vulgues que no l'osfere d'assi-  
milar l'enorme ~~quantitat~~ de matèria ali-  
mentícia/la sordejar l'aire/escampa un  
especial enllement interplanetari i  
una desolació d'estepa lunar. I els pocs  
ciutadans que circulen/a les primeres  
hores de la tarda presenten l'enigma  
pantegruèlic, i procuren ésser respec-  
tuosos amb aqueix ventre infinit en  
plena tragèria i patjen sense fer so-  
roll, callats i comedits, el mateix que  
si hi fossin dintre.

1,

1,

- emblema

1,

1,

1,

8