
RIECC

== PAMI

La II^e exposition des artistes peintres amateurs

Le manque de place ne nous a pas permis de donner, en son temps, le compte rendu de notre visite à la II^e Exposition de peinture de l'Amicale appaméenne des Artistes peintres amateurs. Cette exposition a obtenu un vif succès malgré sa courte durée et l'absence de publicité.

Nous avons pu y admirer des œuvres pleines de vigueur où les auteurs avaient su affirmer leur personnalité.

A l'entrée figuraient les œuvres inachevées d'E. Cancel, le regretté président fondateur de l'Amicale. Puis les aquarelles de M. Servat, dont nous avons remarqué particulièrement de chemin de Bourges, Joucla, l'Ariège au Bariol... Le docteur Masselin nous avait présenté un Monticello (Corse) et une grange à Prat-Communal d'une exécution sûre et très colorée. M^{me} Masselin, un coin de Gairant très réussi et plein de caractère ; M. J. Clergues, des aquarelles d'une finesse remarquable ; M. Moreau, un tableau de neige, un chemin de Gairant, un pont de Sospel, où se montrent de grandes qualités de coloriste ; M. Léotard, une campagne niçoise, un chemin de ronde et une fenêtre tout ensoleillée ; M. Gaillaud est un fin portraitiste et nous avons surtout aimé son portrait d'homme exécuté avec fermeté.

Notons encore les œuvres de MM Mourland, Mira, Marin, Bellancourt Cognard, Séguela et M. Cancel, M^{lle} Hébrard est en progrès. Signalons encore les lavis de M. Anglade.

A part l'écran pyrogravé exposé par le docteur Roquejoffre, les travaux manuels étaient absents, cette année, et c'est dommage.

Cette exposition a permis de verser plus de 200 francs au comité national. Souhaitons bonne chance à ce groupe d'artistes et félicitons-les pour leurs œuvres et l'aide apportée au Secours national.

Taxes à la production et sur les transactions