



BOLETIN
de INFORMACION

PROFESIONALES de la ENSEÑANZA

nº 35

SUMARIO

- ✎ - Editorial
- ✎ - Labor cultural en Gurs
- ✎ - Aniversarios
- ✎ - Nuestro lema
- Conferencia Internacional de Ayuda a los Refugiados
- Nuestro derecho al optimismo
- Expediciones en Gurs
- Sinfonía inacabada
- ✎ - Carta del S.E.R.E.
- ✎ - Nuestras cesas

EDICION de 25 EJEMPLARES •
J E M P L A R NUM.

editorial

La Conferencia Internacional de Ayuda a los REFUGIADOS, celebrada los días 15 y 16 de éste mes, no podía menos de contar con nuestra cálida adhesión, con nuestro fervoroso atento hacia estos compañeros delegados que, llegados de todas las partes del mundo, contribuyen a mejorar nuestra situación, preocupándose del gran problema que tan directamente nos atañe.

Con este motivo dirigimos una carta en nombre de los "Profesionales de la Enseñanza" y grupos de Intelectuales y Artistas que con nosotros colaboran en la labor educativa de la masa de refugiados, en la que expresábamos toda la confianza que en la citada Conferencia tenemos.

Sus portavoces han sabido reflejar fielmente nuestro deseo, que no es otro que el de reincorporarnos al trabajo activo y profesional en el medio social, sirviendo los intereses democráticos con igualdad de derechos en los lugares que se nos designen.

Las conclusiones aprobadas demuestran que no nos habíamos equivocado en nuestra apreciación. Allí se ha hablado con honrada claridad de lo que representa mantener inactivo, confinado, a lo más sano y progresivo de un pueblo que, como el nuestro, ha combatido heroicamente por su independencia, forjando su unidad bajo la bandera del Frente Popular.

Todas las corrientes democráticas, con unidad de criterio, con intención unánime, se han movilizado en nuestra ayuda. Por ello esperamos que de esta Conferencia surjan medidas decisivas y rápidas para la solución de nuestro problema inmediato, liberándonos de los campos de concentración, colocándonos en el puesto digno que honrosamente hemos ganado combatiendo en España por las democracias, unidas hoy en el frente de la Paz.

Labor cultural GURS



Escaso, deficiente, era el material educativo de que disponíamos en Saint-Cyprien. Nos hemos visto precisados a dejarlo todo allí, trayendo a Gurs nuestros sinceros deseos de contribuir a la labor educativa cerca de nuestros compañeros.

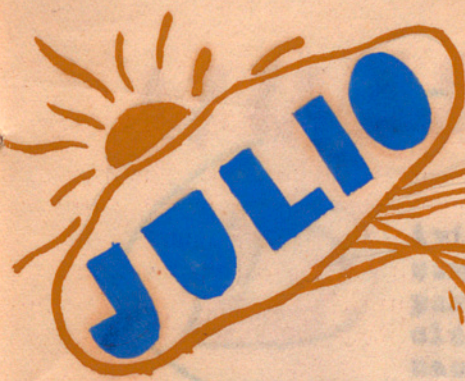
Nos encontramos en Gurs una obra cultural de envergadura, realizada por los Estudiantes y Profesionales, a la cual nos hemos acoplado. Podemos decir que estamos ya en plena actividad. Saludamos, correspondiente a las atenciones que con nosotros han tenido, a las Autoridades Francesas del Campo que de forma tan comprensiva nos animan a trabajar, y a nuestros compañeros de Gurs, que con cariño nos acogen.

La Comisión Central de Cultura de este Campo nos ha concedido una representación, como unidad específica, en la misma, quedando aquella organizada con las siguientes secciones:

PRESIDENCIA
ORGANIZACION
CULTURA
DEPORTES
ARTE Y TEATRO

En los diferentes Isletes, las Comisiones de Cultura se reorganizan de manera análoga, para dar una mayor unidad al trabajo sin perder de vista las características especiales de cada uno de ellos.

Con esta nueva distribución tenemos la esperanza de dar al movimiento cultural la amplitud necesaria en todos sus aspectos, singularmente en lo que concierne a la enseñanza primaria.



Aniversarios

Los com-
pañeros
chinos han
tenido una
idea original en el ateneo de
plagado para la conmemoración
del segundo aniversario
de la guerra de su país:
un gran mural dedicado a
las actividades de la mu-
jer china; desde las ar-
tísticas más delicadas
hasta las combativas de
vanguardia en el frente
de lucha.

La característica de



esta conmemoración en todos los
Campos ha sido la profusión de
mapas del teatro de la guerra,
algunos muy originales.

La solidaridad de los comba-
tientes españoles para los lej-
anos defensores de su in-
dependencia patria, y su
derecho a la vida, ha si-
do patente en las centen-
tas demostraciones del =
afecto que nos une a tra-
vés de la distancia, ce-
mo víctimas iguales, del
mismo horror, de la mis-
ma injusticia.

-o- -o- -o- -o- -o- -o- -o- -o-

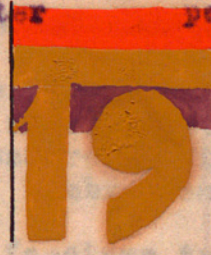
La gran fiesta francesa del
14 de julio, ha revestido aquí
una solemnidad, reflejo de lo
que en esta ocasión re-
presenta para el inmenso
imperio francés, como re-
puesta clara a los prepa-
rativos bélicos del impe-
rialismo totalitario. Man-
tenga no está herida. Una
inmensa ola de banderas
nacionales llenó el Cen-
tro. Escenas teatrales y estrofas



se han dedicado a la exal-
tación de la Revolución que pre-
mulgó los Derechos del Hombre y
del Ciudadano. Las Autori-
dades francesas han teni-
do ocasión de pulsar la
corriente de cariño que,
a pesar de nuestra situa-
ción actual, sentimos to-
dos y cada uno de nos-
otros por la Francia de-
mocrática que hace heber
a su revolución constructiva.

-o- -o- -o- -o- -o- -o- -o- -o-

Nuestro aniversario pregio,
el de la sublevación militar
fascista, ha tenido un carácter
de entranable unidad. Nos
hemos vuelto a reconocer
una grande y sola fami-
lia frente al enemigo co-
mún, que acaba de arreba-
tarnos la patria mate-
rial, y que ahora se de-
bate impotente para lo
imposible de su consoli-
dación.



acción del Ejército Popular, ma-
ravilla de maniobra militar que
permitió resistir la superior
potencia del material =
italo - alemán. Nombres
guerreros de Jefes, Comi-
sarios, dirigentes llea-
les y dignos han sido
pronunciados con el fer-
vor de un recuerdo lle-
no de esperanzas, de an-
sias de retorno a la em-
presa de reconquista de
España con los hombres del Ebro,
de Teruel, de Pezoblance, de
de Berhite, del 19 de julio...

Tampoco hemos olvidado una
fecha laboriosa: el aniversario
del paso del Ebro; heroica re-

NUESTRO LEMA

"D

ivide y vencerás." He aquí la vieja consigna, tan vieja como nuestra lucha misma. Ya sirvió en la antigüedad para que las legiones romanas agregaran nuevas provincias a su Imperio; hoy también las nuevas legiones romanas pretenden aplicarla con igual resultado a costa de nuestra patria. La "Ovra" y la "Gestapo", impotentes en lucha franca con nuestro pueblo, acuden una vez más a su vieja consigna. Dividir, escindir, romper nuestra magnífica unidad, porque saben también que frente a la suya tenemos la nuestra: "Unión", que es fuerza.

El procedimiento de la división para vender ha sido siempre el favorito de la reacción. Se reconocía con él y de antemano impotente para dominar al pueblo unido. El fascismo logró instalarse en Italia, porque las luchas fratricidas del proletariado italiano, sus rivalidades, llevaron a aquél al triunfo, y las camisas negras pudieron hacer así su marcha triunfal sobre Roma; también el espectáculo de un proletariado dormido en luchas internas, permitió a aquella tertulia de una cervecería de Munich imponer la cruz gamada y el hacha del verdugo en la Alemania de Weimar.

Unidos en aquellas históricas elecciones de abril del 31 luego en glorioso Frente Popular, logramos nuestra segunda República. La reacción asombrada y atemorizada ante aquel espléndido movimiento, se agazapó en espera de mejores tiempos, segura de que con la penzoña de la desunión asestaría el golpe que esperaba a aquél pueblo confiado y feliz.

Ya las elecciones del 33 nos dieron el aviso; nuestra desunión daba el triunfo a los representantes de los propietarios rurales e industriales, al capital y al alto clero, y la lección hubo de pagarla en su carne y en su sangre, con la terrible represión del 34, nuestro pueblo.

Caro fué el triunfo en 1936, pero la lección se aprovechó, y la unión nos dió otra vez la fuerza, la que triunfó en aquellas elecciones y la que sirvió para que un ataque y otro ataque de aquellas nuevas legiones extranjeras, traídas de Alemania e Italia por un general traider, se estrellaran ante la heroica resistencia de Madrid; la que dió por resultado a lo largo de nuestra guerra las luchas en las calles de Madrid y Barcelona, las acciones de Brunete, Belchite y Teruel, y la magnífica resistencia del Ebro, incombible este para los técnicos militares que sólo aprecian los elementos en lucha, sin alcanzar a ver la fuerza poderosa de la unidad popular.

Es trágico que esta misma reacción, que crea y fomenta la división cuando el pueblo resiste valerosamente su barbarie, nos una en tortura, en la represión y en el sufrimiento; nos iguale en su trato ante el muro del fusilamiento, en el mentón trágico de los cuerpos caídos, carne y sangre unificada; en las cárceles y campos de concentración, y en el hambre como recompensa del trabajo de esclaves.

Los agentes del fascismo trabajan en la sombra aprovechándose de las diferencias lógicas de nuestros ideales y con sus aliados conscientes o inconscientes, para satisfacción de sus intereses personales o de grupo, sabotean la gran corriente de unidad que se generó en España por el pueblo mismo a costa de innumerales sacrificios, de torrentes de sangre generosamente brindada a la causa de la libertad.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE AYUDA

A LOS



REFUGIADOS

Extraordinaria importancia tiene para nosotros, los combatientes españoles refugiados en Francia, la Conferencia Internacional que para nuestra ayuda se ha celebrado en París los días 15 y 16 de los corrientes.

A ella han acudido seiscientos delegados mandatarios de diversas organizaciones de más de treinta países de Europa, Africa, América y Oceanía, este es, del mundo entero; profunda corriente de solidaridad humana en favor de los desterrados españoles.

Voces amigas han aclarado que aún cuando el reparto de refugiados se realizase débilmente; aunque la gran mayoría de éstos tuviera que quedar en Francia, las necesidades de este imperio son tales, que su asimilación se transformaría en un manantial de prosperidad para el mismo.

Allí se ha pedido con energía, pero razonadamente, la supresión de los Campos de Concentración, la in-

corporación de los refugiados a la producción y la necesidad de no abandonar a éstos a su suerte herrerosa.

No sucederá esto último, por cuanto la Confederación General de Trabajadores de Francia, C.G.T., ha demostrado que se pueden suprimir los Campos, que es posible sacar a los confinados en ellos, y devolverlos al trabajo activo sin que se lesionen los intereses del Pueblo de Francia.

En efecto, las resoluciones aprobadas en la Conferencia de manera unánime no dejan lugar a dudas.

Propone la Conferencia ocho medidas concretas que permitirían la resolución del problema de los refugiados en un mes. Además los delegados de cada uno de los países representados, se han comprometido a tareas decisivas en sus respectivas naciones, a fin de que la unidad de intenciones que se ha logrado en esta Conferencia, se traduzca rápidamente en unidad de resultados en todo el mundo.



Nuestro al derecho OPTIMISMO

En el campo de concentración leemos periódicos murales. Leemos también, la prensa francesa cuya entrada es permitida, aquellos, sin duda, rebosantes de optimismo, de justificado optimismo; entre líneas seguimos leyendo aquellas frases de estímulo que oímos durante nuestra lucha. Los

Walde Frank, los Marinelle; "el pueblo de España está peleando por nuestra propia guerra". "Todos los pueblos generosos de la tierra están con el pueblo español". (Este es: con el pueblo que ahora se encuentra en el exilio y con el que en España sufre la represión inhumana, la cárcel angustiosa, los campos de concentración del mejor estilo hitleriano).

El panorama moral del Campo, a través de la prensa mural, de las actividades pedagógicas, de la cultura física que es practicada de forma racional, es altamente homogénea: existe, en todos los aspectos la unidad más perfecta. La mala hierba muere antes de nacer.

Leemos, como hemos dicho, la prensa de allende las alambradas: "La Petite Gironde", "La Depeche", "Paris-Seir".... Las páginas consagradas a la España sejugada por el totalitarismo concen-
men todo nuestro interés.

Pronto es advertido el contraste: "allí" existe una enfermedad incurable, psicosis de lo exótico. Italianos y Alemanes, requetés y marroquíes; falangistas an antiguo y nuevo cuño. Y surgen, naturalmente, los choques entre unos y otros. Los generales discrepan con el representante ejecutivo de los invasores. Hay reunión de personajes históricos, descendidos de viejas retablas, sin restauración ni efectiva, carcomidos. Hay hambre, mucha hambre. Un "speaker" contumaz, en sus discursos, habla de "la actual injusticia en España"...

Indudablemente, el eprovisore régimen franquista no solo no consigue consolidarse sino que de una España vertebrada que logró la Republica, hace un semillero de edies, rendillas y disensiones.

He aquí el perfil más acusado del momento.

Nuestro mayor triunfo es la espera. Esperar con ánimo optimista.

En esta espera, mientras los enemigos se devoran, nosotros, templados en el éxodo, consolidamos el mañana de España: El Frente Popular del Trabajo, de la Libertad y de la Paz.

Exposición en GURS

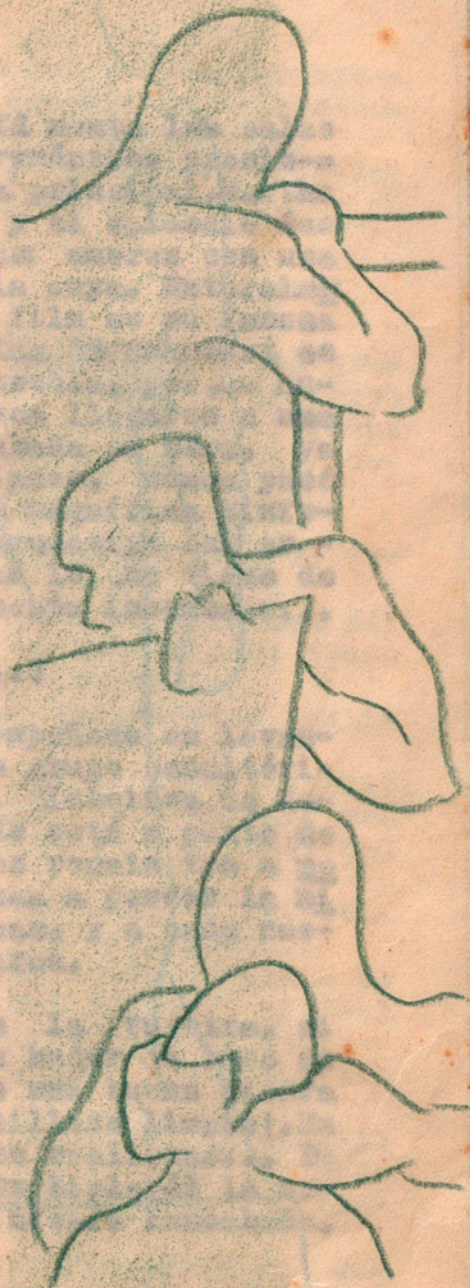
Con motivo de los aniversarios de Julio, se han celebrado diversas Exposiciones. Son exponentes del variado trabajo intelectual y manual de los refugiados. En ellas preside el mejor gusto artístico.

Los muchachos de aviación presentan en la suya una excelente colección de periódicos murales, notas artísticas de la vida en el Campo, una variada serie de maquetas-dibujos y construcciones- de aparatos aéreos.

Las Internacionales han realizado dos de bastante mérito. Cada grupo nacional expone en su apartado las gráficas de su movimiento educativo en el Campo y de su aportación combativa en la defensa del pueblo español; trabajos ejecutados con paciencia y técnica singulares; muestras características de las diversas formas económicas de su país de origen; fabricaciones, talleres, construcciones e instrumentos rurales, utillaje de oficios, etc. Por ello encierran una lección práctica de Geografía y Economía. Del conjunto de trabajos expuestos destacamos aquí por cuanto nos llega a la viva entraña de nuestro españolismo, un plano ejecutado en tonos modernos, donde se representan gráficamente los Teca Puntos del Dr. Negrín, código por el que hemos luchado y a cuyo servicio estamos en el destierro.

Otra exposición muy destacable es la realizada por el dibujante Pissano sobre temas de la guerra de España, ejecutados a la pluma y llenos de acierto en la técnica y en la expresión.

Las calles del Campo se han visto adornadas con jardines que recuadran un buen número de monumentos tallados en el barro característico de su suelo. Representan cabezas de héroe, de Maestros, y episodios de la lucha antifascista. En unos se adivina mejor voluntad que acierto, otros reflejan un toque de verdaderos artistas; pero todos son magníficos de expresión de línea gramática. Los "Profesionales de la Enseñanza" han levantado también a su vez: la matrona de la República entre un "sans-culotte" y un miliciano español, que la coronan de laurel.



La sinfonia Inacabada

Hace unos cuatro años recorrí triunfalmente las salas cinematográficas de todo el mundo un film romántico precioso: "Vuelan mis canciones". La protagonista principal, Martha Eggerth. Su argumento, la vida de Schubert y el episodio más delicado, la de sus pretendidas y fracasadas amoras con una linda muchacha de la aristocracia, discípula suya. Naturalmente, el tema musical más sobresaliente del film es su famosa Sinfonía Inacabada. En realidad toda la vida de Schubert es una sinfonia inacabada. Inacabada su existencia, porque murió joven; inacabadas sus amoras, ya que nunca llegaron a una realización definitiva y categórica; inacabada su obra, ya que aunque un compositor de grandes facultades, nunca pasó de bordar lierdas; inacabada, finalmente, su magnífica Sinfonía inacabada.... Schubert, en fin es un arquetipo del artista romántico, ya que en el romanticismo, en lo que tiene de desligamiento de la realidad es algo vitalmente inacabable...

¿A qué vienen estas constataciones...?

A que unos artistas amigos, se han empeñado en levantar frente a la barraca 26 del Isolete C, un grupo escultórico que viene a ser otra sinfonia inacabada. Simbeliza de República. La constroyen con arcilla. Cuando está a punto de ser acabada, un aguacero de los que aquí nos regala tan a menudo nuestra buena madre Naturaleza, les saca a perder la mitad de la obra. Pero ellos no se descorazonan, y a cada nuevo deterioro, vuelven con más ánimo a la tarea.

Amigos míos: un consejo. Obras como la vuestra, si se quiere que sean duraderas, no se pueden hacer a base de romanticismo y con arcilla.... Se necesitan una buena piedra y un buen cincel. Piedra dura y.... ¡martillaze limpio! En el Arte como en la Vida, hay que ser un poco realistas... De lo contrario se pasará lo que a Schubert. Os birlarán la novia y dejareis por todo recuerdo, alguna sinfonia inacabada.

CARTA

del

S.E.R.E.



Todos esperamos el reparto del correo con impaciencia, escuchando, nerviosos, anhelantes, el vocear de los nombres cuando el cartero lo distribuye.

Por el sobre identificamos, ya, la correspondencia habitual de cada individuo y la que se recibe de los organismos de ayuda.

- ¡De tu esposa!
- ¡De tu familia en España!
- ¡De la francesita de marras!

Y si agraciado toma la carta, se aleja del grupo rasgando febrilmente el sobre y procura aislarse para su lectura, hurtando los pliegos a las miradas de los curiosos entrometidos (que los hay), como defendiéndolos de una profanación.

- ¡¡¡Del S.E.R.E. !!!

Y el anuncio surge, a la vez, frenético, de todas las gargantas presentes.

Por regla general estos sobres amarillos, con el anagrama del S.E.R.E. al dorso, verdadero premio de la lotería en los campos, traen a quien los recibe, la noticia oficial de su próxima liberación.

Afectan a todos, premeviendo una oleada de encontrados sentimientos.

El sobre amarillo con el anagrama del S.E.R.E. al dorso, significa el término de una situación angustiosa, en la que representamos poco menos de nada, y el acceso a la vida, casi olvidada por nosotros, del hombre que produce y se mueve con libertad.

Significa en muchos casos, el abrazo a la familia. Significa, siempre, el "boicot" a las lentejas y a las playas sin urbanizar...

Quien lo recibe contempla y trata a los otros desde un plano superior. Se pone antipático, abandona sus trabajos habituales, ajetea en la maleta (aunque a veces tarde en salir un mes) y ofrece su generosa protección a los amigos para cuando "llegue a Méjico y consiga situarme".

Los "otros", los sin carta del S.E.R.E., disimulamos la envidia inundando de felicitaciones, de enhorabuenas al presunte viajero, mientras nosotros nos consolamos un poco esperando que en el siguiente reparto llegue la nuestra.

Yo he padecido cierta noche la pesadilla aterradora de una carta del S.E.R.E. destinada a mí, pero en cuyo sobre se olvidó la mecanógrafa de poner dirección, saltando de correo en correo, de oficina postal en oficina postal, tratando, inútilmente, de encontrarme. Y este vagabundaje duraba días y días. Cuando llegé a mi poder, ajado en el sobre por el manoseo continuo, golpeado por todos los matasellos de correos franceses.... ¡el barco había salido!



Nuestras COSAS

De Saint Cyprien a Gurs. Vaya viajecito que nos reservaba el destino. Estas cambias de aire no son reservadas a la mayoría de los mortales. Tanta playa, tanta playa, puede perjudicarles - dijese seguramente la Autoridad francesa - a estos señores profesionales. Una temperaturita de montaña no les va a sentar mal. Y así, jugando, jugando, nos tienen ustedes, disfrutando de las delicias de un nuevo Campé.

Los hubo que se pusieron tentos y no querían marcharse. Todo el mundo esperaba llamadas de salida inmediata, y algunos, calida y francesa... ¡Mira, mira, que callidito se lo tenían...!

Y abandonamos Saint Cyprien con verdadero pesar, como algo muy nuestro. Habíamos asistido a la transformación de todo el Campé, y superado con no poca habilidad las contras que tiene la vida entre alambradas. quedaban allí nuestro Barracón de Cultura, tan popular entre la masa de refugiados, y aquella "caseta" azul recuerdo y símbolo de los días tristes; nuestros banquitos de madera, nuestros cubitos, lo más preciado y anhelado: nuestro colchón de lana.

El adiós a Saint Cyprien fué triste. No fué aquel adiós - que felices camaradas nos daban para ganar el vaporcito en pequeñas puertas francesas, y en una triste y esperanzadora carta que se leía en plena digestión. Pero es

Pare estamos ya en Gurs, desperdigados por todo el amplio Campé y ya nos aclimatamos al medio. Dejamos allí los viejos huacanados, y encontramos aquí las duchas "naturales".

Sin que se me tache de partidista, hay que reconocer que en este Campé faltan algunas cosas que en Saint Cyprien eran las salas del vivir. Nos referimos al célebre altavoz de la radio. Echamos mucho de menos al camarada "speaker" cuando anunciaba: "¡ Se presentará al lecutorio...!". ¡¡ que nos lo traigan !!.