

Acabo de rebre els dos retalls de LOS SITIOS. Encara que sembli contradictori, dono la raó als dos, a la crítica del dimarts i a la rèplica del dimecres. La primera és feta des d'un punt de vista absolut, i no cal dir que des d'aquest punt de vista, lograt, lograt, només hi ha el primer acte. La rèplica publicada el dimecres, representa el punt de vista de posem-hi teatre d'Acció Catòlica, pensant en els quals, la veritat sia dita, la comèdia va ser escrita. Es a dir, tot, tot, molt conseqüent.

Cervera 16 de març, 1987.

Benvolgut amic: Per començar a parlar, us emho "El fugitiu", de Berguerel, tal com vaig prometre. Creo que us agradarà. Per personalment, si de les poesies que he trobat meus madurs, tan allunyada del banalisme que ara ja no es poten com de cert català que, de tant llegir amic que s'ha tractat, resulta, segons frase de Tomàs Roig i Ulló, llenyatge arèptic, paixeté de clínica.

Val a dir que el meu recent viatge a Girona ha estat benprofitat. Vaig conèixer la ciutat, vaig conèixer l'amic Botargas, vaig conèixer la meva obra, i de torn, havent fet el viatge amb els senyors del jurat, vaig profitar-lo força parlant sobretot de llenyatge. L'autoritat de Tomàs Roig i Ulló va dirigir la conversa.

Busco consells - fiqui els aprenents de lleny son com s'era illots en un mar d'indiferència i impreparació -, i a fe que va donar-me'n. Per cert que la seva darrera obra està dedicada a Girona. "Girona, ciutat de somni" crec que s'admetrà d'interessar-vos, la trobareu a la Biblioteca de la Caixa d'estalvis. No a la llibreria, fiqui el llibre està spotat.

Referent a la florida, aquell dis  
tracte retocant certes coses que, representades,  
des, no en van agradar, diu tre, sempre:  
la tònica d'obs senzilla que s'. Per exem  
ple, la carta que s'elejida al segon  
acte resulta massa llaya. Com que als  
hore l'acció roman suspesa del sol, els  
dos amunts cunts que dura la lectura  
semblen cine i llays. S'hi ha de treure,  
també, el fons de música fermí en lloc  
d'ambientar uneset eneda. Tal allunya  
no tanmateix el començament del segon  
acte, massa rísol i floraler. En fi, cosa  
i cosets; exercici, en definitiva, uneset per  
exercici.

Ja vanç diu, com Bofill, que darrera  
ment ha treballat per-sab. lo (ho diuen tam  
bé, així, els fajos de Pirona?), revisant a  
fons certa obra d'ambient madolenc que  
en van strencar a Cervera fa 3 o 4 anys.  
Amb això tanca un període d'aprenentatge  
de preparació - l'abc de l'ofici - i  
ens posarà de debò a escriure cors de mestre  
en literatura, sense limitació per gènere  
d'escriure catòlica, que és el cas de la floride.

Qui? Van waarant li ts dans?  
Tallen me de ts vaders wif.

Les poes que a hores d'ara ja havien rebut aquells cantaires que us annuncian el seu desplaçament a Pòrta.

En una taula, si us plau, cinc cèn  
tims de les vostres impressions d'espectador.  
o no en planger pas. Us interessa un en  
seny com el vostre.

I fer avui... Salutacions cordials fer  
a la vostra sposa i fills, i tots l'amtat  
del vostre affec.

*Henry Ford*