

Acabo de rebre els dos retalls de LOS SITIOS. Encara que sembli contradictori, dono la raó als dos, a la crítica del dimarts i a la rèplica del dimecres. La primera és feta des d'un punt de vista absolut, i no cal dir que des d'aquest punt de vista, lograt, lograt, només hi ha el primer acte. La rèplica publicada el dimecres, representa el punt de vista de posem-hi teatre d'Acció Catòlica, pensant en els quals, la veritat sia dita, la comèdia va ser escrita. Es a dir, tot, tot, molt conseqüent.

Cervera 16 de març, 1907.

Benvolgut amic: Per correu a part, us envio "El fugitiu", de Benquerel, tal com vaig prometre. Crec que us agradarà. Personalment, i de les frases que he trobat més madures, tan allunyada dels banquets, més que ara ja no es porten com de cert català que, de tant llessin amb el que és tractat, resulta, segons frase de Tomàs Roig i Uop, llenguatge arèptic, paucet de clínic.

Val a dir que el meu recent viatge a Girona ha estat ben aprofitat. Vaig conèixer la ciutat, vaig conèixer l'amic Botigas, vaig conèixer la meua obra, i de retorn, havent fet el viatge amb els senyors del jurat, vaig aprofitar les forces parlant sobretot de llenguatge. L'autoritat de Tomàs Roig i Uop va dirigir la conversa. D'usos consells - perquè els aprenents de llengua són com s'ara illots en un mar d'indiferència i impreparació -, i a fe que va donar-me'n. Per cert que la seva danera obra està dedicada a Girona. "Girona, ciutat de Romà" crec que s'intitula. S'interessa-vos, la trobareu a la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis. No a les llibreries, perquè el llibre està esgotat.

