

Nº 32

LÍCÓ XVI

A) Llegiu el paràgraf "b-v-p" del llibre (pàg. 7-9)

Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

cadavre, vritat, blabor, bernis, nevar, esribent,  
savor, sabó, sabi, avi, caball, abet, govern, automòvil,  
baró, volcar, verruga, Córdoba, Viscaia, vasc, Havana,  
trovar, provar, probable, taberna, cascabel, covard,  
pabelló, reventar, Alaba, desimboit, viga, envestir.

B) Traduiu al català:

Así aparece fantástico Montserrat al que, viniendo de Igualada, lo contempla por la parte que corre de Mediodía a Poniente; al ver sus peñones desgajados y como colocados por mano de hombre, aquellas crestas multiformes, caprichosas y gigantescas, la fantasía creáse catedrales cilíopeas erizadas de cúpulas e inmensos castillos aereos fortalecidos con cien torres, si ya no se estremece ante de fantasmas, ante aquel Briareo que, medio hundido en los abismos de la tierra, alza al cielo los cien brazos.

(Pablo Piferrer)

LÍCÓ XVII

A) Llegiu el paràgraf "d-t" i el paràgraf "La h" (pàg. 9-10). Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

adzar, quietut, consuetut, virtud, joventut, fret, sed  
nort, sud, estendart, baluart, quand, grand, líquit, lí-  
mit, divident, multiplicand, reverend, rapid.

ivern, ahir, issar, subasta, armonia, subtraend, horfe  
herxata, alecool, horacle.

B) Traduiu al català:

El director de una revista, en que ha muchos años tra-  
bajaba como redactor, creyéndome hombre de suerte, se obs-  
tinó en que niciésemos "una vaca", operación bursátil que  
consiste en tomar cada uno la mitad; y habiéndose empeña-  
do en que

.../...

do en que tal día del mes habría de ocurrir un gravísimo suceso en Cartagena, porque tenía secretamente la información veraz del mismo, pusimos de "boquilla" 50.000 pesetas él y otro tanto yo, y el agente de Bolsa vendió por nuestra cuenta, en descubierto, 100.000 pesetas de la Deuda interior 4 por 100 a fin de mes.

(Carlos Caamaño)

### LLICÓ XVIII

A) Llegiu els paràgrafs "El so de k" i "l-ll-ll" (pàg. 11-15). Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

augment, coenom, sachar, maracca, sugerir, norug, pleg, drag, presseg, proleg, pedagog, dramaturc, turc, naufrac, llarc, castic, fastic, estòmac, alberg, dialec, cec, jotting.

novela, religió, elecció, selecte, tollerar, celebrar, colocar, colègi, excelent, collecció.

B) Traduiu al català:

Ya perdimos la vòz compañera del agua. En la altura, las fuentes se alumbran sin rumor y corren discretas por las verdes praderas, afelpadas. En el silencio irrumpió un relincho vigoroso, y la yeguada, que se abrevaba en el aguazal del tollo, galopó, salvaje, hacia la cumbre.

A ratos seguimos trochas de cabreros, que, apenas nacidas, mueren en las espesuras de los piornos o en los claros del cantizal.

(Enrique de Mesa)

### LLICÓ XIX

A) Llegiu el paràgraf "m-mp-n-ny" (pàg. 16-17). Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

emfeinat, tranvia, tammateix, benmereixent, imfidel, canfora, anfiteatre, triomfar, enfesi, infern, confitura, sanfaina, prensa, tentar, síntoma, assumte, contabilitat, immortal, impremta, circumstància, triumvirat, prompte.

B) Traduiu al català.

.../...

Para evitar esta situación desagradable, entró en casa de un mercader y le pidió una túnica y unas sandalias.

El mercader le dijo:

- Dame dinero.

Mas como el pobre muchacho carecía de él, no supo qué contestar. El mercader, irritado, quiso echarle de su comercio. Entonces Eliú, aprovechando un descuido del comerciante, le robó unas vestiduras y unos zapatos y salió, vistiéndose en seguida.

(Antonio Espina)

## LLICÓ XX

A) Llegiu els paràgrafs "r suau i r forta" i "s sonora i s sorda" (pag. 17-20). Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

antirreligiós, contrarrevolucionari, cero, trapeci, monossillab, alsina, transigir, enfonzar, endinatzat, carnisser, dança, esperança, temensa, pensa, tapiç, felip, troç, destroçar, trocejar, pedaç, cabac, braç, bregol, sobressortir, plassa, cassera, cassola, malaltiga, pallissa, carbassa.

B) Traduiu al català:

Hay quien hace cosas sólo por el placer de contarlas, y, cuando no las hace, las inventa por creerse en el plan obligado de contar algo. Una pueril vanidad que, en último término, no perjudica a nadie, y que por no aspirar sino al pasatiempo, pronto olvidado, quita a los embustes el hierro de su posible gravedad.

(Melchor Fernández Almagro)