

Llegiu les pàgines 7 a 15 del llibre.

LLIÇÓ XXVI

Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

cadavre, writat, blabor, nevar, teba, escribent,
savor, savi, saverut, acavar, llabi, automovil, baró,
viga, berruga, bolcar, avi, caball, govern, cobard,
haber, taberna, cambi.

apsència, subjecte, cabtar, capdal, capdell, cobsar,
dissapte, sobte, hidrofof, polliallap, adop, arab, tub,
destorp, serp.

LLIÇÓ XXVII

Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

adzar, metge, despadzar, institud, ratlla, retrograt,
acit, quietut, joventud, consuetud, virtud, fret, nord,
sut, baluart, estendart, quand, malalt, grand, divident.

erba, ivern, horfe, issar, heura, prohibir, orxata,
lluhir, malhaurat, alcohol, exagonal, subasta, harmonia.

LLIÇÓ XXVIII

Copieu, corregint-los si cal, els mots següents:

auement, cocnom, sacnar, maragda, suggerir, pleg,
porug, drac, présseg, proleg, pedagog, dramaturc, nau-
frac, estómag, llarc, groc, ceg, castic, sanc, alberg,
jo ting, jo preng, jo entenc.

novela, religió, eleccions, tollerar, celebrar, co-
locar, colegi, sellecció, collaborar, excelent.

.../...

LLIQÜ XXIX

Traduïu al català:

Los que sepan examinar aquellas casas con ojos arquitectónicos, habrán de confesar que su forma y artificio guardan cierto arte de suntuosidad y nobleza en la estructura de sus ventanas, portadas, zaguanes, pórticos y terrados cubiertos, la mayor parte adornados de columnas, graciosas labores, altos relieves de medallones, festones y otros caprichos del gusto antiguo, unido todo eso a la firmeza de la fábrica de cantería.

(A. de Capmany)

LLIQÜ XXX

Traduïu al català:

Creo que el carácter de algunos escritores europeos (hablo de los clásicos de cada nación) es el siguiente: los españoles escriben la mitad de lo que imaginan; los franceses más de lo que piensan, por la calidad de su estilo; los alemanes lo dicen todo, pero de manera que la mitad no se les entiende; los ingleses escriben para sí solos.

(José Cadahalso)