

LLIÇÓ XVI

Llegiu la lliçó 2 del llibre de gramàtica. Copieu els mots següents, fent les correccions que calgui:

cuatre, qualitat, quadern, cua, escuadra, adequat, obliqua, evaquar, locuac, estómac, pedagog, càstic, fàstic, carrec, sanc, llarc, preng, ving, ting; pàlid, religió, rebelió, sel·lecte, el·legir, colegi, ilusió, col·locar, intel·ligent, cel·lebrar, metalic.

LLIÇÓ XVII - Traduiu:

Todos, aun los menos dotados de sentimiento poético, convienen en que, entre las bellezas de la creación, figuran, en primera línea, las flores con sus variados matices; las aves, que alegran el bosque con sus melodiosos gorjeos; las mariposas, que encantan la vista con sus espléndidos cambiantes, y las estrellas, que brillan deslumbradoras en noche serena, sobre el azul hermosísimo del cielo.

(Kasabal)

LLIÇÓ XVIII - Traduiu:

No he logrado encontrar, en parte alguna, rastro del hecho que voy a referir; los archivos que guardan los viejos y arrugados códices de aquellos tiempos, no conservan memoria de ello, ni los innumerables rebuscadores de curiosidades colombinas han tenido la fortuna de tropezar con mi hallazgo.

(Federico Urrecha)

LLIÇÓ XIX - Traduiu:

Era una hermosa tarde de otoño. La naturaleza, triste siempre, aunque bella, en esa melancólica estación, se había rejuvenecido con la lluvia de la tempestad. Las hojas de los árboles ostentaban matices purísimos, inclinándose abrumadas por las últimas gotas de la lluvia. La tierra exhalaba aquel olor, acre y balsámico a un mismo tiempo, que ensancha el corazón de los seres nerviosos.

(P. A. de Alarcón)

LLIÇÓ XX - Traduiu:

Supongamos ahora que en esta masa de gente estalla de pronto una grande agitaci3n, que luchan, que se empujan, que vibran, procurando cada individuo, con sus movimientos convulsivos, alejar de s3 a los dem3s y ganar mayor espacio libre para sus giros, saltos y sacudidas. No es evidente que esta agitaci3n interna se ir3 transmitiendo al contorno?

(Jos3 Echagaray)