

	<u>Faltes</u>		<u>Correcció</u>
<u>LLIÇÓ XVI</u>			
provable		probable	
movil		mòbil	
reventar		rebentar	
enbestir		investir	
abi		avi	
cambi		canvi	
sabi		savi	
saver		saber	
capdell		cabdell	
supjécte		subjecte	
adzar		atzar	
multitut		multitud	
joventud		joventut	
fret		fred	
sut		sud	
ferid		ferit	
bort		bord	
horfe		orfe	
issatt		hissar	
malhaurat		malaurat	
subasta		subhasta	

LLIÇÓ XVII

Va haver

processions

escarbats

cós

gimnàs

possaren

veure'ls

LLIÇÓ XVIII

aprop

lo que

que jutge eminents

per l'art

fantasejar

te

no les te

misticisme

de impietat

LLIÇÓ XIX

Pero

casi

brases

una que altre

Hi va haver, va haver-hi

processons

escarabats

cos

gimnàstica

posaren

veure-ho

sobre, tocant a, referent a

el que

que jutja eminents

en l'art

fantasiejar, fantasiar

té

no en té

misticisme

d'impietat

Però

quasi, gairebé

brases

una o altra

demunt	damunt
la negre	la negra
tan mateix com	igual com
cast verge	casta verge
llurs, llur	les seves, la seva

### LLIÇÓ XX

de que	que
haurieu	hauríeu
fereu	féreu
servint auna nació	servint una nació
sapiguen	sabeu
peró	però

### OBSERVACIONS

Malgrat les nombroses faltes que heu fet a l'exercici de la lliçó XVI, heu fet grans progressos en ortografia, sobretot en l'ús de les vocals homofones (a-e i o-u a les síl·labes febles) i dels accents.

Cos (amb accent) tradueix coso; cos (sense accent) tradueix cuerpo. Gimnas tradueix gimnasio; gimnasia es tradueix per gimnastica.

Veure'ls traduiria verlos; verlo es tradueix per veure-ho.

Es millor dir res no pense ni res diu que res pensa (ometent la partícula no) ni res diu.

Quan un adjectiu és de dues terminacions, cal escriure la forma femenina si qualifica o determina un nom femení: altra flama, negra superfície, casta verge.

Llur, llurs, només s'empren quan es refereixen a més d'un possessor.