

*J. Ferrater Mora*

1518 WILLOWBROOK LANE, VILLANOVA, PA. 19085

29 de diciembre, 1990

Querido Ricardo:

Desde tu carta del 4 de octubre hasta la fecha *hemos* estado de nuevo en España: tu, según colijo, en Octubre, y yo a partir de mediados de noviembre hasta comienzos de este mes. Por *décalage* de fechas no nos hemos encontrado y, en consecuencia, charlado hasta los codos, pero no está excluido otro encuentro similar al de agosto último. José Luis González Quirós me propuso un curso-seminario sobre "Cine y filosofía" para julio de 1991; le dije que tu presencia sería muy bien quista, porque ¿quién mejor que tu para hablar de palabras e imágenes (que presuponen, sotoponen o sobreponen conceptos)? Le gustó la idea y espero que haga lo posible para que te inviten de nuevo. En todo caso, insistiré si a ti te complace un re-encuentro escurialense.

Regreso a España el 25 de enero para unos diez días (hasta el 5, 6 o 7 de febrero): mi domicilio será el de costumbre en Barcelona (Provenza, 229, 4, 1, teléfono 215.0833; si paso por Madrid, será seguramente en el Hotel Zurbano, calle Zurbano, donde estuve a comienzos de este mes). Para ese viaje no necesitaré alforjas; solo estar dispuesto a hablar a los periodistas (si quieren hablar conmigo) a propósito de mi nueva novela, *La señorita Goldie*, que publica Seix Barral y que oportunamente tendrás ocasión de ver y, espero, de leer. Tengo otro libro, éste de cuentos, en pre-preparación editorial. Supongo que, maniáticos que somos los autores, te hablé ya de él y hasta te mencioné el título: *Mujeres al borde de la leyenda*. Por cierto, te adjunto con esta carta uno de los cuentos --el último--. La funestísima manía de escribir...

He empezado a pergeñar un artículo para *El País*, que empieza (el artículo) como se lee en la hoja adjunta. Lo terminaré y remitiré tan pronto como me den noticia de que han recibido y van a publicar otro que les remití hace unos pocos días.

Espero noticias, postales, telefónicas o faxes ("fáxicas"). Saludos a Simone, buen año de casa a casa, y un fuerte abrazo de

*J. Ferrater*

Un viejo amigo mío --casi cincuenta años de amistad--, el dramaturgo José Ricardo Morales, se distingue, entre otros, por dos talentos: uno es el ser autor de obras teatrales que (seamos optimistas) van a ser valoradas un día en lo que valen --que es muchísimo--; el otro es su habilidad en titularlas: *Las horas contadas*, *Hay una nube en su futuro*, *Ardor con ardor se apaga*, *Nuestro Norte es el Sur*, etc. Una de sus obras, de hace veinte años, se titula *Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder*. Con este título se podría describir toda la época contemporánea.

No voy a hacer nada remotamente semejante, ni muchísimo menos, y aunque tuviera la capacidad para hacerlo necesitaría muchas, pero muchas páginas --cosa que no es mi fuerte--. Pero se me ocurren un par de ideas.

Una empieza a ser trillada. Es la de que...