

*J. Ferrater Mora*

1518 WILLOWBROOK LANE, VILLANOVA, PA. 19085

31 de enero, 1988

Sr. D. Ricardo T.E. Freixá  
Olleros, 2019, piso 3  
1426 Buenos Aires

Querido amigo:

Gracias por su carta del 21 de enero, que acaba de llegar. Voy a seguir su buen ejemplo de no extenderse en consideraciones que, por lo demás, dejo por bien sentadas (tales como desearle buen año no tan nuevo, saludos a su esposa y a los amigos de B.A., etc.) y de usar, además, el método numérico, o alfanumérico. Hélo aquí:

A) Con el mayor gusto estaré de nuevo con ustedes este año y me prometo desde ya largas y amenas conversaciones con Ricardo T.E. Freixá. Las fechas que indica --arriba para el 30 de julio y partida el 16 de agosto aproximadamente-- son perfectas. Reitero a usted, a nuestro común amigo Portela y a la Fundación del Banco de Boston mi agradecimiento por su renovado interés en este su seguro servidor.

B) El itinerario es igualmente perfecto. Terminado el mismo habré visto más de la Argentina que la mayor parte de sus ciudadanos (Esto ocurre con frecuencia).

C) Conforme con el número de conferencias y con remitirle oportunamente una nota para *La Nación*, así como igualmente oportuna respuesta a sus preguntas.

D) Temas. He aquí varios, numerados (el orden no es jerárquico):

- 1) Ética y política.
- 2) Sobre la violencia
- 3) Sobre la tolerancia
- 4) Provincianismo y cosmopolitismo
- 5) Filosofía, ciencia e ideología
- 6) Utilidad e inutilidad de la filosofía (asimismo titulado: El filósofo en la sociedad actual
- 7) El principio antrópico
- 8) Filosofía a partir de cero
- 9) La significación de la obra de arte
- 10) El arte en un callejón sin salida

E) Les compete a ustedes elegir qué temas les parecen más apropiados y el número de los mismos --que usted anticipa oscilarían entre 6 y 8. Para facilitar la selección, agregó breves comentarios sobre dichos temas.

El comentario general es que entiendo que la audiencia sería en la mayor parte de los casos básicamente universitaria (o de "cultura general"), lo cual no quiere decir que las conferencias hayan de dirigirse especialmente a filósofos-cosa conveniente, porque los filósofos suelen ser aburridísimos-- Agrego a esto que, inevitablemente, las charlas diferirían en grado de "generalidad". A tal efecto, yo adaptaría cada conferencia al interés del público.

Esto dicho, aquí van comentarios más específicos:

1, 2, 3 y 4 son temas de interés político o, si se quiere, de interés filosófico-político y, por supuesto, humano. 5 y 6 son de interés filosófico (y también sociológico) general. 7 es más "técnico", aunque puede tener interés para los no filósofos porque trata de la cuestión, muy debatida hoy entre filósofos y hombres (y mujeres!) de ciencia, acerca de por qué estamos "aquí", quiere decirse, claro, por qué (caso que se sepa) la especie humana llegó al mundo. 8 es un intento de dirigirse a un público que *en principio* no debería haber oído hablar nunca de filosofía para explicar como surgen, a menudo sin que nos demos cuenta, problemas filosóficos (generalmente insolubles). 9 y 10 tratan de cuestiones estéticas.

Bueno, ya me dirá. También me dirá si no le gusta ninguno de los temas, pero espero que sea caritativo.

F) En principio, mi esposa me acompañará y con el mayor gusto, pero es posible que, por razones de su familia (razones siempre complicadas, a la par que no siempre inteligibles) tenga que quedarse aquí. Le informaré oportunamente. Si, como espero, me acompaña le informaré de algún tema que, literalmente *hors d'oeuvre*, podría ella tratar.

G) Conforme con las "condiciones" (su párrafo 10).

Mi salud, bien. Libros: recibirá usted relativamente pronto un ejemplar de mi nueva (tercera) novela *El juego de la verdad* que fue finalista en el último Premio Nadal y que Ediciones Destino lanzarán dentro de un mes o mes y medio (estuve en España por dos semanas a comienzos de Enero y regreso allá, por otras dos semanas a finales de Febrero, todo relacionado con la "promoción" de la susodicha novela). Preparo otra, *Regreso del infierno*, y escribo unos *Principios de estética*. Debo de ser un optimista. O un loco (Esto sería más interesante, aunque más común).

Espero noticias, postales o telefónicas. Un fuerte abrazo de su buen amigo,

Henri M.