

PROPOSTA DE FITXA SOBRE ELS MESTRES EXILIATS (4a versió)

La idea és que cada informació es posi a la columna que correspongui tenint en compte el període en que es va produir (República, Exili, Retorn)

Tota aquella informació de la primera columna que correspongui al temps en que la persona ha estat al camp de concentració, a banda de posar-la –com li correspon- a l'apartat exili (si és que no ha estat en un camp de concentració a Espanya) anirà precedida de CC, que vol dir camp de concentració.

Aspecte genèric a contemplar	Aspectes específic	Abans de la República	Durant la República (Catalunya / Espanya)	Durant l'exili	Retorn (Catalunya / Espanya)
Periodització : posar els anys que, en funció de la persona, dura cadascun dels períodes (Si fora possible posar els anys naturals. Per exemple: 1939-1958)		→			
Nom: Joan					
Cognom 1: Gols					
Cognom 2: Soler					
Sexe: Home					
Naixement	Any	9 d'agost de 1894			
	Població	Tarragona			
	Comarca	Tarragonès (Tarragona)			
Mort	Any			2 de Juliol de 1947	
	Població			Caracas	
	Comarca (si escau)				
	País			Veneçuela	

	Causa de mort (si escau)			Càncer.	
Formació (* 1 desplegable per a cada formació rebuda ordenat cronològicament)	Estudis realitzats	Estudis primaris i Batxillerat al Col·legi Provincial de Tarragona.			
	Escola Normal on fa els estudis				
	Any que finalitza els estudis	1911			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				
	Població	Tarragona			
	Comarca	Tarragonès (Tarragona)			
	País	Espanya			
Formació (* 1 desplegable per a cada formació rebuda ordenat	Estudis realitzats	Estudis de magisteri			
	Escola Normal on fa els estudis	1. Girona 2. Lleida 3. Tarragona			

cronològicament)		4. Barcelona 5. Generalitat (BCN) 6. Altres _____			
	Any que finalitza els estudis	1916			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				
	Població	Tarragona			
	Comarca	Tarragonès (Tarragona)			
	País	Espanya			
	Formació (* 1 desplegable per a cada formació rebuda ordenat cronològicament)	Estudis realitzats	Estudis artístics a Barcelona.		
	Escola Normal on fa els estudis	1. Girona 2. Lleida 3. Tarragona 4. Barcelona 5. Generalitat (BCN)			

		6. Altres _____			
	Any que finalitza els estudis	1920			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				
	Població	Barcelona			
	Comarca	Barcelonès (Barcelona)			
	País	Espanya			
Assistència a escoles d'estiu i cursos	1. Sí 2. No				
Si és que sí, quantes escoles d'estiu ha fet?					
Formació a l'estranger	1. Sí 2. No				
En cas que sí, a quin país/països es va formar?			- El 1932 la Generalitat subvenciona la Delegació del Patronat d'Escoles		

			d'Art Massana, i és designat per anar a Paris per a assistir al congrés que s'ha de celebrar sobre "l'Étude des Méthodes d'Enseignement des Arts".		
Professió (i pràctica professional). * 1 desplegable per a cada feina realitzada i ordenat cronològicament.	Treball que realitza	Auxiliar gratuït en l'ensenyança de la música.			
	Centre de treball	Centre de Barcelona			
	Anys que hi treballa	1914-			
	Població	Barcelona			
	Comarca	Barcelonès (Barcelona)			
	País	Espanya			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				

	Motiu pel qual plega				
Professió (i pràctica professional). * 1 desplegable per a cada feina realitzada i ordenat cronològicament.	Treball que realitza	Professor			
	Centre de treball	Escola Superior de nois de l'Ateneu Igualadí			
	Anys que hi treballa	18 agost 1917- juny de 1919			
	Població	Igualada			
	Comarca	Anoia (Barcelona)			
	País	Espanya			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				
Motiu pel qual plega					
Professió (i pràctica professional). * 1 desplegable per a cada feina realitzada i ordenat	Treball que realitza	Professor			
	Centre de treball	Escola Superior d'Agricultura de Catalunya de Barcelona			

cronològicament.	Anys que hi treballa	1923-			
	Població	Barcelona			
	Comarca	Barcelonès (Barcelona)			
	País	Espanya			
	Persones amb les quals freqüenta arran dels estudis i contactes que estableix				
	Motiu pel qual plega				
Professió (i pràctica professional). * 1 desplegable per a cada feina realitzada i ordenat cronològicament.	Treball que realitza	Professor de Geografia Descriptiva i Secretari de l'escola			
	Centre de treball	Escola La Massana			
	Anys que hi treballa	Gener 1929-			
	Població	Barcelona			
	Comarca	Barcelonès (Barcelona)			
	País	Espanya			
Persones amb les quals freqüenta					

	arran dels estudis i contactes que estableix				
	Motiu pel qual plega				
Càrrecs professionals (*1 desplegable per a cada càrrec i ordenat cronològicament)	Càrrec	Director			
	Centre de treball on desenvolupa el càrrec (en cas de ser inspector, destacar el següent: "inspector, cap centre específic")	Ateneu Igualadí de la Classe Obrera Escola Elemental			
	Anys que el desenvolupa	(1915-20)			
	Població	Igualada			
	Comarca	Anoia (Barcelona)			
	País	Espanya			
	Motiu pel qual plega				
Militància política (*1 desplegable per a	Partit on milita		1. Partit Republicà		

cada militància i ordenat cronològicament)			Català 2. ERC 3. Unió Socialista 4. BOC 5. PSOE 6. Partit Radical 7. Acció Catalana 8. Acció Republicana Catalana 9. La Lliga 10. Estat Català 11. Unió Democràtica 12. PSUC 13. POUM 14. Altres:		
	Anys que hi milita				
	Població				
	Comarca				
	País				
	Persones amb les quals freqüenta arran de la				

	militància i contactes que estableix				
	Motiu pel qual es dóna de baixa (si és el cas)				
Militància política (*1 desplegable per a cada militància i ordenat cronològicament)	Partit on milita		<ol style="list-style-type: none"> 1. Partit Republicà Català 2. ERC 3. Unió Socialista 4. BOC 5. PSOE 6. Partit Radical 7. Acció Catalana 8. Acció Republicana Catalana 9. La Lliga 10. Estat Català 11. Unió Democràtica 12. PSUC 13. POUM 		

			14. Altres:		
	Anys que hi milita				
	Població				
	Comarca				
	País				
	Persones amb les quals freqüenta arran de la militància i contactes que estableix				
	Motiu pel qual es dóna de baixa (si és el cas)				
Militància sindical	Sindicat on milita		1. UGT/FETE 2. CNT/AIT 3. Altres:		
	Anys que hi milita		1934-		
	Població		Barcelona		
	Comarca		Barcelonès (Barcelona)		
	País		Espanya		
	Càrrecs que				

	desplega i activitats en les que participa				
	Persones amb les quals freqüenta arran de la militància i contactes que estableix				
	Motiu pel qual es dóna de baixa (si és el cas)				
Càrrecs polítics (*1 desplegable per a cada càrrec i ordenat cronològicament)	Partit / sindicat on desenvolupa el càrrec				
	Càrrec que desenvolupa		Interventor-delegat especial de la Generalitat		
	Anys que exerceix el càrrec		20 de desembre de 1937-		
	Població		Barcelona		
	Comarca		Barcelonès (Barcelona)		

	País		Espanya		
	Càrrecs que desplega i activitats en les que participa				
	Persones amb les quals freqüenta arran del càrrec				
	Motiu pel qual no exerceix més el càrrec (si és el cas)		Dimiteix dels seus càrrecs el 9 de desembre de 1938		
Càrrecs polítics (*1 desplegable per a cada càrrec i ordenat cronològicament)	Partit / sindicat on desenvolupa el càrrec				
	Càrrec que desenvolupa		Interventor- Delegat en diverses empreses de Barcelona		
	Anys que exerceix el càrrec		14 de febrer de 1938-		
	Població		Barcelona		
	Comarca		Barcelonès (Barcelona)		
	País		Espanya		

	Càrrecs que desplega i activitats en les que participa				
	Persones amb les quals freqüenta arran del càrrec				
	Motiu pel qual no exerceix més el càrrec (si és el cas)		Dimiteix dels seus càrrecs el 9 de desembre de 1938		
Càrrecs polítics (*1 desplegable per a cada càrrec i ordenat cronològicament)	Partit / sindicat on desenvolupa el càrrec				
	Càrrec que desenvolupa		Secretari de la Direcció General de Radiodifusió del Departament de Cultura de la Generalitat.		
	Anys que exerceix el càrrec		Durant la guerra		
	Població		Barcelona		
	Comarca		Barcelonès (Barcelona)		

	País		Espanya		
	Càrrecs que desplega i activitats en les que participa				
	Persones amb les quals freqüenta arran del càrrec				
	Motiu pel qual no exerceix més el càrrec (si és el cas)				
Recorregut exili	Data en que marxa (00/00/0000)			Desembre 1938	
	Frontera / punt pel qual surt del país			Catalunya/França	
	Amb qui surt del país?			1. Amb el batalló/exèrcit 2. Amb una colònia infantil 3. Sol/a 4. Amb la família: amb la seva dona la mestra Mercè	

				Cavagliani i un dels seus fills. 5. Altres____	
	Camps de concentració pels quals passa: (Camp, localitat, país, període en que es està en cada camp, etc.) (Clicar més d'una opció si es dóna la situació)			1. Bram 2. Argelés 3. Mathausen 4. Agda 5. Septfonts 6. Cotlliure 7. Barcarès 8. Sant Cebrià 9. Altres____	
	Participa en companyia de treballadors durant la seva estada en camps de concentració?			1. Sí 2. No	
	Persones amb les quals freqüenta en els camps de concentració i contactes que				

	estableix				
Recorregut retorn	Localitats a les quals s'està fora del camp: (país, localitat i període)				
Si hi ha exili, exerceix en l'ensenyament de nou a l'estranger?				1. Si 2.No	
Feines i/o treballs que desenvolupa a l'exili				<ul style="list-style-type: none"> - A Marsella va ser nomenat com a Secretari del Consolat de la República a Marsella a finals de 1938. - A Caracas va treballar com a dibuixant a la Direcció General d'Estadística. - Fundà i dirigí l'Institut Montessori de San Jorge, una institució avançada 	

				<p>en la pedagogia (obri les portes al 1941). Després compaginar les tasques entre el Ministeri de Foment i classes a l'escola fent música pels petits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Va ser director de la institució jueva Colegio Moral y Luces "Herzl-Bialik" (1946-1947). - El 1942 creà la Coral Catalana de Caracas, en morir, el 1947, hi continuà la seva obra el seu fill, Marçal Gols i Cavagliani. 	
Persones amb les quals freqüenta en l'exili i contactes que estableix					
Localitats i països on				- França (desembre	

resideix a l'exili (També introduir els anys de residència a cada localitat si fora possible)				1938): - Marsella. - París. - Bourdeus. - A l'hivern de 1939 embarquen en el vaixell Lassalle des de Bourdeus a República Dominicana. - Veneçuela: - Caracas (02/01/1940).	
Si hi ha retorn a Catalunya, data o any de retorn					Data o any:
Localitat de retorn					Localitat:
Si retorna, exerceix en l'ensenyament de nou?					1. Sí 2. No
Si exerceix ensenyament en el retorn, a On ho fa?					Nom escola: ____ Localitat: __

<p>Referències bibliogràfiques que parlen d'ell/a</p>	<p>- Entrevista M.A. Vila. - MARQUES SUREDA. - MARTIN FRECHILLA, La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela,2002. -IV Jornades d'Estudiis Catalano Americans, pp. 250-251. Comissió Amèrica i Catalunya, 1992. - Informació facilitada pel fill Marçal Gols. - Joan Gols Soler. Un personatge singular. Marçal Gols i altres (maig de 2009): Tarragona. Ed. Arola Editors.</p>	
<p>Observacions sobre la seva activitat política / sindical</p>		
<p>Publicacions</p>	<p>Llibres (Sí/No)</p> <p>Articles pedagògics (Sí/No)</p> <p>Altres articles (Sí/No)</p> <p>Obra musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adéu siau dos amors, recollida i harmontzada per a veu i piano • Amor inconstant, recollida i harmontzada per a veu i piano • Ara vé el mes de maig, cançó per a quatre veus mixtes • Blancafort, cançó per a quatre veus mixtes • El bon caçador, recollida i harmontzada per a veu i piano • Clara albada (1934), sardana • L'enramada, cançó popular catalana, harmonització de Joan Gols • El fill de Don Gallardó, cançó per a quatre veus mixtes • L'Hereu Riera, arranjament de la cançó popular catalana per a quatre veus mixtes 	

	<ul style="list-style-type: none"> • El pobret alegre, cançó popular catalana, harmonització de Joan Gols • Ruixat d'estiu, sardana • Els tres tambors, arranjament de la cançó popular catalana per a quatre veus mixtes • Cançons populars catalanes Barcelona: Boileau, s.d. (comprén Els segadors -- L' enramada -- La dama d'Aragó -- Tres ninetes hi ha a França -- L' enamorat -- Cançó de les mentides -- El rossinyol -- La pastoreta -- Flor de gessami -- El pardal -- Diumenge de rams -- A vos, verge Maria -- El cant dels ocells -- Nit de vetlla -- El desembre congelat) <p>Obra literària</p> <p>Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els almogàvers Badalona: Proa, 1929 • L'aranyeta d'or Badalona: Proa, 1930 • En Bonhome i en Malhome Badalona: Proa, 1930 • Els dotze treballs d'Hèrcules explicats als infants Badalona: Proa, 1929 • Ni amor ni llei Badalona: Proa, 1931 <p>Traducció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almquist El bon pastor Barcelona: La Novel·la Estrangera, 1924 • August Blanche Carles Utter Barcelona: La Novel·la Estrangera, 1924 • Zane Grey La heroína de Fort Henry Barcelona: Juventud, 1933 [reed. 1968] • M.Mússorgski, versió espanyola de Alexis Markoff y Juan Gols Borís Godunov. Drama musical nacional en 4 actos y 9 cuadros Moscou: W.Bessel; Berlin: Breitkopf & Härtel, ca. 1908 • Modest Mússorgski, lletra i música Infantívoles (La cambra dels nens) = Infantiles 	
--	---	--

	<p>(El cuarto de los niños) Barcelona: Boileau, 1975</p> <p>Il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventura Gassol El mur de roses Barcelona: L'Avenç Gràfic, 1924 • Ventura Gassol L'oncle Neus. L'ombra del diable. L'escorçó del destí Barcelona: Imp. L'Avenç Gràfic, s.a. • Alfons Maseras L'hort de cascalls. L'enterniment d'en Gànguill. Un crim Barcelona: Els Contistes Catalans, 1924 • Alfons Nadal Les paraules del savi. L'avi Brau. El negat faceciós Barcelona: Els Contistes Catalans, 1924 	
<p>Altres observacions a tenir en compte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al 1912 va començar la carrera de medicina, però la deixa a mitges entrant al magisteri després de fer el servei militar forçós. - A la dècada de 1920 va treballar com a caricaturista a "La Vanguardia". - Va ser mestre organista en l'església de Santa Maria del Mar (Barcelona, 1920). - Va ser periodista (1927-33) al diari "La Nau", i al diari "El Mati" (1929-36). - Cap d'Emissions de la Ràdio Associació de Catalunya, des del 1931 al 1934. - Va ser periodista del Diari de Barcelona, sots-director i crític musical de La Nau i publicà a les revistes infantils "En Patufet" i "L'Estevet i Violet". - Als anys trenta recollí música popular catalana en les expedicions de recerca de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. També va treballar a revistes fent caricatures com; "L'Estevet", "La Piula". - En els Jocs Florals de la Llengua Catalana de Caracas, del 1966, la Coral del Centre Català de Caracas dotà un premi Joan Cols, que guanyà el Cicle de Cançons de Narcís Costa i Horts. - La seva dona era la mestra exiliada Mercè Cavagliani. 	

	- Va ser director de la Coral Catalana a Caracas.	
Fonts informatives (Cliqueu més d'una opció si és necessari)	1. Família 2. Documents escrits 3. Premsa 4. Internet 5. Altres: entrevistes	
Telèfons de contacte amb els familiars		