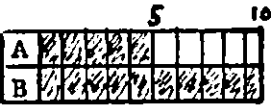
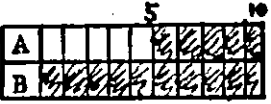






2. CONCEPTE DE DURADA	NO	SI	OBSERVACIONS
2.1 DINS EL MATEIX DIA			
2.1.1 Fa molt o poc que ets aquí?			
2.1.2 Falta molt o poc perquè vagis a dormir?			
2.1.3 Què dura més un estornut o l'estona de pati?			
2.1.4 Digue'm una cosa que hagi fet abans de venir a l'escola que hagi durat molt.			
2.1.5 Digue'm una cosa que hagi fet abans de venir a l'escola que hagi durat poc.			
2.1.6 Digue'm una cosa que feràs després de sopar que durarà molt.			
2.1.7 Digue'm una cosa que feràs després de sopar que durarà poc.			
2.2 ALTRES DIES - AHIR-DEMA			
2.2.1 Què vas estar fent ahir que duràs molt?			
2.2.2 Què vas estar fent ahir que duràs poc?			
2.2.3 Quina cosa vas estar fent ahir abans d'anar a dormir que duràs poc?			
2.2.4 Quina cosa vas estar fent ahir abans d'anar a dormir que duràs molt?			
2.2.5 Quina cosa vas estar fent ahir després de sortir de l'escola que duràs molt?			
2.2.6 Quina cosa vas estar fent ahir després de sortir de l'escola que duràs poc?			

	NO	SI	OBSERVACIONS
2.3 ENCARA - MOLT MES			
2.3.1 Encara ets a casa teva?			
2.3.2 Quan vagis a dormir encara serà de dia?			
2.3.3 L'estona de pati dura molt. Digué'm què dura molt més?			
2.4 EXERCICIS DE DURADA			
2.4.1 VISUAL. Distinguir diferents durades de llum blanca de dues llanternes (A i B). Durades de 5 i 10 segs.			
2.4.1.1 Prova 1a) 			
2.4.1.2 Prova 2a) 			
2.4.1.3 Prova 3a) 			
2.4.2 AUDITIVA. Distinguir diferents durades de só de dos pitus (A i B). Durades de 5 i 10 segons.			
2.4.2.2 Prova 1a) 			
2.4.2.2 Prova 2a) 			
2.4.2.3 Prova 3a) 			

	NO	SI	OBSERVACIONS
<p>2.4.5 DISTINCIO DE DURADES D'ESTIMULS. (Distingir la durada de dues sèries de cops rítmics.)</p>			
<p>2.4.5.1 </p>			
<p>2.4.5.2 ---- </p>			
<p>2.4.5.3 </p>			
<p>2.4.5.4 ---- </p>			
<p>2.4.6 DISTINCIO DE DURADES D'INTERVALS. (Distingir la durada d'interval·ls de dues sèries de cops rítmics.)</p>			
<p>2.4.6.1 (· .. · .. </p>			
<p>2.4.6.2 · .. ·· · </p>			
<p>2.4.6.3 ·· · ·· · </p>			
<p>2.4.6.4 · · · · .. </p>			

3. CONCEPTE DE DURADA GENERALITZADORA DE LA MIDA DE TEMPS

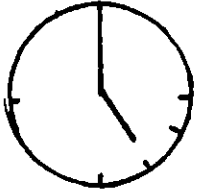
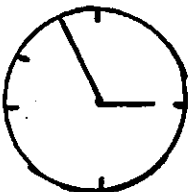
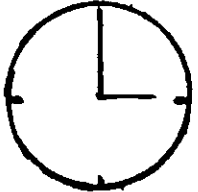
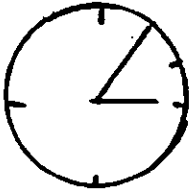
	No	SI	OBSERVACIONS
3.1 DIA			
3.1.1 Tota la nit, tot el matí i tota la tarda són un mateix dia?			
3.1.2 Què dura més tot un dia o tota una tarda?			
3.1.3 Què pot durar més d'un dia?			
3.2 SETMANA			
3.2.1 Què dura més una setmana o un dia?			
3.2.2 Què dura més una nit o una setmana?			
3.3 MES			
3.3.1 Què pot durar menys d'un mes?			
3.3.2 Què dura més un mes o una setmana?			
3.3.3. El mes què dura setmanes o anys?			
3.4 ANY			
3.4.1 Què dura més un mes o un any?			
3.4.2 Què poc durar més poc d'un any?			
3.4.3 L'escola dura tot un any? (el temps escolar)			
3.5 ESTACIONS			
3.5.1 Què dura més un mes o una estació?			
3.6.2 L'estiu què dura, anys o mesos?			

ESCALA DE VALORACIO DEL TEMPS

Full 8

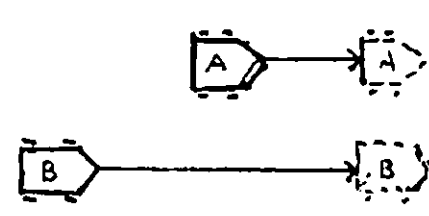
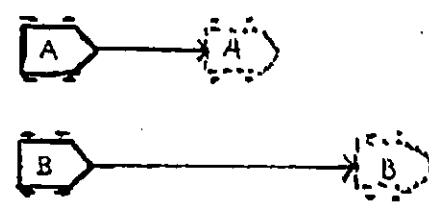
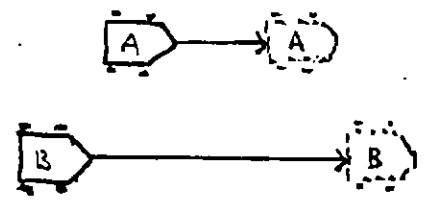
CODI :

	NO	SI	OBSERVACIONS
3.6 HORA			
3.6.1 Què dura més una hora o un dia?			
3.6.2 Fa més d'una hora que som aquí?			
3.6.3 Un dia què dura, hores o setmanes?			
3.7 QUARTS D'HORA			
3.7.1 Què dura més una hora o un quart?			
3.7.2 Fa menys d'un quart que som aquí?			
3.7.3 Què dura més una hora o dos quarts d'hora?			
3.7.4 Desde que t'has llevat fins que has vingut a l'escola, ha passat més o menys d'un quart d'hora?			
3.8 MINUTS			
3.8.1 Què dura més un minut o un quart d'hora?			
3.8.2 Què pots fer que duri menys d'un minut.			
3.8.3 Què pots fer que duri més d'un minut.			
3.9 SEGONS			
3.9.1 Què dura més un minut o trenta segons?			
3.9.2 Què dura més una hora o un segon?			

	NO	SI	OBSERVACIONS
<p>3.10 RELLOTGE</p> <p>3.10.1 Quina hora marca el rellotge?</p> 			
<p>3.10.2 Posa el rellotge a les cinc.</p>			
<p>3.10.3 Quan la broca grossa està en el dotze i la petita en el sis, quina hora és?</p>			
<p>3.10.4 Digue'm quina hora marca el rellotge:</p> <p>3.10.4.1</p> 			
<p>3.10.4.2</p> 			
<p>3.10.4.3</p> 			

4. PRAXIS TEMPORAL	NO	SI	OBSERVACIONS
4.1 Prova dels papers.			
4.2 Ordre directa. 4.2.2 Ves allà i torna. Què has fet primer i què després?			
4.3 Ordre complexa 4.3.1 Agafa el llapis, ves a la porta i toque-la. Un cop fet aixó, torna aquí i deixa'l sobre la taula. Què has fet primer i què després?			
4.3.2 Ves a la taula del costat i agafa el llapis, però abans agafa la goma, i torna. Què has fet abans de tot, què després i què al mig?			
5. ORDENACIO CONSTRUCTIVA TEMPORAL			
5.1 Seqüències d'accions. 5.1.1. Gotxe 5.1.2 Nen			
5.2 Ordenació del que has viscut avui.			
5.3 Ordenació biogràfica.			
5.4 Projecció de futur.			

6. CONCEPTES SEMANTICS DE VELOCITAT




	NO	SI	OBSERVACIONS
6.1 REPRESENTACIO DE VELOCITATS			
6.1.1 Digue'm una cosa que vagi molt depressa (ràpid).			
6.1.2 Digue'm una cosa que vagi a poc a poc (lent)			
6.1.3 De les dues coses que has dit, quina tardaria més d'anar d'aquí a fora.			
6.2 PERCEPCIO DISCRIMINATIVA DE VELOCITATS.(Distinció de la velocitat i el temps en fer un recorregut de dos cotxes a velocitats diferents.)			
6.2.1 Sortides diferents.Arribades iguals			
6.2.1.1 Quin ha anat més depressa?			
6.2.1.2 Quin ha tardat més?			
6.2.2 Sortides iguals. Arribades diferents			
6.2.2.1 Quin ha anat més depressa?			
6.2.2.2 Quin ha tardat més?			
6.2.3 Sortides diferents. Arribades diferents.			
6.2.3.1 Quin ha anat més depressa?			
6.2.3.2 Quin ha tardat més?			

	NO	SI	OBSERVACIONS				
7. CAPTACIO DE SERIES D'INTERVALS AMB ESTIMULS DE DURADA INTRINSECA CONSTANT.							
7.1 EN RELACIO A INTERVALS IGUALS EN LES DUES SERIES.			<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>
. . . .							
. . . .							
. . . .							
. . . .							
7.1.1 Mateix temps global.							
7.1.2 Diferents temps globals en cada sèrie.							
7.2 EN RELACIO A DIFERENTS INTERVALS EN CADA SERIA, PERO CONSTANTS EN LA MATEXA SERIE. (Grau de relativitat 1)			<table border="1"> <tr><td> . . . </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> . . . </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>
. . .							
. . . .							
. . .							
.							
7.2.1 Mateix temps global.							
7.2.2 Diferents temps global en cada sèrie.							
7.3 EN RELACIO A DIFERENTS INTERVALS DINS CADA SERIE. (Grau de relativitat 2)			<table border="1"> <tr><td> . . . </td></tr> <tr><td> . . . </td></tr> <tr><td> . . . </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>
. . .							
. . .							
. . .							
.							
7.3.1 Mateix temps global.							
7.3.2 Diferents temps global en cada sèrie.							

8. CAPTACIO DE DURADES DE SERIES AMB ESTIMULS DE DURADES INTRINSECA DIFERENTS.							
8.1 AMB INTERVALS IGUALS			<table border="1"> <tr><td> . - . - </td></tr> <tr><td> . - . - </td></tr> <tr><td> . - . - </td></tr> <tr><td> . - . - . - </td></tr> </table>	. - . -	. - . -	. - . -	. - . - . -
. - . -							
. - . -							
. - . -							
. - . - . -							
8.1.1 Mateix temps global							
8.1.2 Diferents temps global en cada sèrie.							

	NO	SI	OBSERVACIONS				
8.2 AMB INTERVALS DIFERENTS EN CADA SERIE PERO CONSTANTS EN LA MATEIXA SERIE. (Grau de relativitat 4)							
8.2.1 Mateix temps global			<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>
. . . .							
. . . .							
. . . .							
. . . .							
8.2.2 Diferents temps global en cada sèrie.							
8.3 EN RELACIO A DIFERENTS INTERVALS DINS CADA SERIE. (Grau de relativitat 5)							
8.3.1 Mateix temps global.			<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>
. . . .							
. . . .							
. . . .							
. . . .							
8.3.2 Diferents temps global en cada sèrie.							

9. INTERPRETACIO I EXECUCIO DE DURADES DONADES SEMANTICAMENT.			
9.1 FER DUES SERIES DE COPS DE TAL MANERA QUE UNA DURI MES QUE L'ALTRA.			
9.2 FER LES SEGUENTS SERIES DE COPS:			
9.2.1 Una de depressa que duri poc.			
9.2.2 Una a poc a poc que duri molt.			
9.2.3 Una de depressa que duri molt.			
9.2.4 Una a poc a poc que duri poc.			

	NO	SI	OBSERVACIONS
10. COPIA PRAXICA DE DURADES			
10.1 . . .			
10.2 			
10.3 . ..			
10.4 			
10.5 			
10.6 			
10.7 			
10.8 			
10.9 			
10.10 			
10.11 			
10.12 			
10.13 			
10.14 			
<p>11. CREACIO DE RITMES. (Fer diferents sèries de cops i saber com s'han fet)</p> <p>11.1. Molts i a poc a poc.</p> <p>11.2. Pocs i depressa.</p> <p>11.3. Pocs i a poc a poc.</p> <p>11.4. Molts i depressa.</p>			

	NO	SI	OBSERVACIONS
<p>12. VERIFICACIO DELS PRECEDENTS. (L'explorador repeteix el ritme que fa el nen poguent falsejar la resposta. El nen ha de verificar-ho.)</p>			
<p>13. SEGUIMENT SIMULTANI DE RITMES.</p> <p>13.1 Sèrie A</p> <p> →</p>			
<p>13.2 Sèrie B</p> <p> →</p>			
<p>13.3. Sèrie C</p> <p> →</p>			