

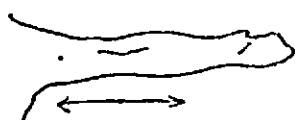
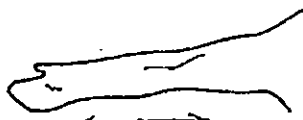




INVESTIGACIO NEUROPSICOPEdagogICA DEL DESENVOLUPAMENT  
 COL.LEGI UNIVERSITARI DE GIRONA

ESCALA DE VALORACIO NEUROPSICOLOGICA DEL DESENVOLUPAMENT MOTRIU. FULL 1

NOM.....  
 DATA NAIXEMENT.....  
 COL.LEGI.....  
 CURS.....  
 ESCOLARITAT ANTERIOR.....

CODI	DATA	EDAT

<p><u>1. TO MUSCULAR</u>                      1.1 To Estàtic                      1.1.1 Angle flexió colze                      1.1.1.1. 0</p>		
<p>1.1.1.2 E</p>		
<p>1.1.2 Angle extensió colze                      1.1.2.1. 0</p>		
<p>1.1.2.2. E</p>		
<p>1.1.3. Angle flexió carp                      1.1.3.1. 0</p>		
<p>1.1.3.2 E</p>		

1.1.4. Angle extensió carp

1.1.4.1. D

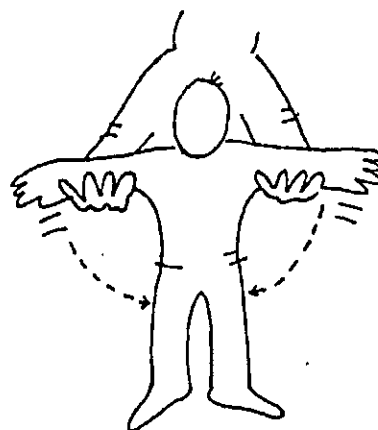


1.1.4.2. E



1.2. PARATONIA

Braç mort de DUPRE



1.3. DISTONIES

1.3.1. Distonia d'actitut de la mà. (mà escavada de Garcin)



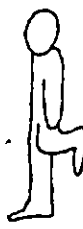




1.3.1.1. D


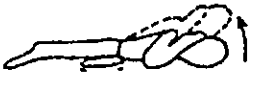







1.3.1.2. E



2. SINCINESIES	SI	NO	OBSERVACIONS	N
2.1. Maniobra d'ANDRE COLLIN (estrenyer fort la mà, agafant des dits de l'examinador)				
2.1.1. D				4a
2.1.2. E				
2.2. Estrenyer fort les dues mans				4a
2.3. Tencar fort els ulls				
2.4. Ensenyar les dents				5a
2.5. Arrugar el front				8a
2.6. Marionetes amb una mà, l'altra quieta en igual posi- ció				
2.6.1. D				
2.6.2. E				
2.7. Flexió i extensió d'un peu;(assegut amb les cames es- tirades)				9a
2.7.1. D				
2.7.2. E				
2.8. Tencar un ull				
2.8.1. D				10a
2.8.2. E				
2.9. Braços estirats. Tencar i corrir alternativament les mans				11
2.10. Picar l'ullet alternant				13
2.11. Moviments alternats mà i carr				
2.11.1. U.O.				15
2.11.2. U.T.				16

3. COORDINACIO MOTORA ESTATICA	NO	SI	OBSERVACIONS		N
3.1. Posició de ferm 3.1.1. U.O.					2a
3.1.2. U.T.					
3.2. Posició de ferm tandem 3.2.1. U.O.					4a 12
3.2.2. U.T.					
3.3. Dret sobre un sol peu (l'altra cama flexionada) 3.3.1. Dret 3.3.1.1. U.O.					6a 9a
3.3.1.2. U.T.					
3.3.2. Esquerre 3.3.2.1. U.O.					
3.3.2.2. U.T.					
3.4. Ferm de puntetes 3.4.1. U.O.					5a 10a
3.4.2. U.T.					
3.5. Flexió del tronc, de puntetes i les mans darrera 3.5.1. U.O.					7a 10a
3.5.2. U.T.					
3.6. Puntetes sobre un peu 3.6.1. D					
3.6.2. E					

3. COORDINACIO MOTORA ESTATICA	NO	SI	OBSERVACIONS		N
3.7. "Cuclilles" i braços en creu 3.7.1. U.O.					7a
3.7.2. U.T.					
3.8. Prova 4ª de KRAUS WEBER (boca terrosa, mans a la nuca, coixí sota els malucs. Aixecar el cap, muscles i tronc) 10''					
3.9. Prova 5ª de KRAUS WEBER ( tombat de la mateixa manera, aixecar les cames rectes 10''					
3.10. Dret amb un peu al genoll 3.10.1. D					9a
3.10.2. E					
3.11. Flexió de tronc 3.11.1. U.O.					4a
3.11.2. U.T.					7a
3.12. Un genoll a terra, l'altre flexionat i el tronc vertical 3.12.1. D 3.12.1.1. U.O.					
3.12.1.2. U.T.					
3.12.2. E 3.12.2.1. U.O.					3a
3.12.2.2. U.T.					7a

COORDINACIO MOTORA CINETICA DE LA MARXA 4	NO	SI	OBSERVACIONS	N
4.1. Marxa bípeda				
4.1.1. Endavant				
4.1.2. Endarrera				
4.2. Marxa en tàndem				
4.2.1. Endavant				
4.2.2. Endarrera				52
4.3. Marxa de puntetes				
4.3.1. Endavant				
4.3.2. Endarrera				
4.4. Marxa de talons				
4.4.1. Endavant				
4.4.2. Endarrera				
4.5. Marxa sobre un taulò en equilibri (2cm.)				
4.5.1. Endavant				
4.5.2. Endarrera				
4.5.3. De costat				
4.5. Marxa a ulls clucs				
4.6.1. Endavant				
4.6.2. Endarrera				
4.6.3. De costat				
5. COORDINACIO MOTORA CINETICA DE LA MARXA EVITANT OBSTA- CLES				
5.1. Passar per sobre d'obstà- cles a l'altura del genoll				

I.N.D.E.

E.V.D.E.M.O.

C.U.G.

FULL 7

CODI

	NO	SI	OBSERVACIONS	N
5.2. Passar caminant sota obstacles 5 cm. més alts que els muscles				
5.3. Passar per un espai estret sense tocar (50 cm. )				
5.4. Joc de refoles				
6. COORDINACIO MOTORA CINETICA EXTREMITATS INFERIORS. SALTAR				
6.1. Salt endavant				
5.1.1. Exercicis bilaterals				
5.1.1.1. Saltar peus junts sobre el mateix lloc				
5.1.1.2. Saltar peus junts avançant				
6.1.2. Exercicis unilaterals				
6.1.2.1. Sense avançar				
6.1.2.1.1. D				
6.1.2.1.2. E				
6.1.2.2. Avançant				
5.1.2.2.1. D				
6.1.2.2.2. E				
5.1.2.2.3. D i xancleta				
6.1.2.2.4. E i xancleta (5 cm.)				
6.1.3. Exercicis alterns regulars (un peu i l'altre)				
6.1.3.1. Sense avançar				
6.1.3.2. Avançant				

	NO	SI	OBSERVACIONS	N
6.1.3.3. Vertical sense avançar 2/2				
6.1.3.4. Id. avançant				
6.1.4. Exercicis alterns irregulars				
5.1.4.1. Salt vertical 2/1				
5.1.4.2. Id. 1/2				
6.1.4.3. Avançant 2/1				
5.1.4.4. Id. 1/2				
6.2. Salt enrera				
5.2.1. Peus junts (bilateral)				
6.2.2. Peu coix (unilateral)				
5.2.2.1. D				
5.2.2.2. E				
<b>7. COORDINACIO MOTORA CINETICA</b>				
<b>EXTREMITATS INFERIORS. SALTAR. OBSTACLES</b>				
7.1. Saltar l'altura d'una corda, peus junts sense impuls (20 cm.)				5a
7.2. Id. 40 cm.				8a
7.3. Saltar sobre una cadira sense impuls i aguantar l'equilibri				11
7.4. Saltar l'altura de 65-70 cm. amb impuls				15
7.5. Saltar des de una altura de 40 cm. sense impuls i mantenir l'equilibri				2a



C. MOTORA CINETICA DE LA MAR- xa. PUJAR-BAIXAR ESCALES 8	NO	SI	OBSERVACIONS	N
8.1. Pujar escales a gates				15 m
8.2. Bicpedestació agafat a la barana				16m
8.2.1. Pujar				
8.2.2. Baixar				
8.3. Pujar i baixar fent dues passes a cada esglaió. (sense agafar-se)				2a
8.3.1. Pujar				
8.3.2. Baixar				
8.4. Pujar posant un peu a ca- da esglaió				3a
8.5. Baixar posant un peu a ca- da esglaió				4a
8.6. Saltar esglaons				
8.6.1. un				
8.6.2. dos				
8.6.3. tres				
8.6.4. quatre				
8.7. Pujar esglaons de dos en dos				
8.8. Baixar escales de dos en dos				
9. COORDINACIÓ MOTORA CINETICA DE LES MANS NO INSTRUMENTAL				
9.1. Prova dit nas				4a
9.2. Marionetes (dues mans)				

I.N.D.E.	E.V.N.D.E.P.O.	C.U.G.	FULLIO	COGI	
		NO	SI	OBSERVACIONS	N
9.3. Cposar els dits d'una mà amb el pols de la mateixa					8a
9.3.1. D					
9.3.2. E					
9.4. Id. ulls tancats					
9.4.1. D					
9.4.2. E					
9.5. Teclejar sobre el dors de l'altre mà					
9.5.1. D					
9.5.2. E					
9.5. Tocar amb l'índex al mig del pols					
9.7. Fer rodar els braços de davant a darrera (molinet)					
9.7.1 D					
9.7.2. E					
9.8. Teixir amb els dits					10a
9.8.1. U.C. 10''					
9.8.2. U.T. 10''					
9.9. Braços horitzontals: Fer circumferències amb els índexs (mà dreta com el rellotge, mà E al revés)					
9.10. Aixeugar els braços					
9.10.1. Bilaterals					
9.10.2. Unilaterals					
9.10.2.1. D.					
9.10.2.2. E.					

	NO	SI	OBSERVACIONS	N
9. 10. 3. Alterns regulars 9.10.3.1. 1/1 9.10.3.2. 2/2 9.10.4. Alterns irregulars 9.10.4.1 1/2 9.10.4.2. 2/1				
10. COORDINACIO CINETICA DE LES MANS INSTRUMENTAL				
10.1. Fer una bola de paper 10. 1.1. Dreta				Sa
10.1.2. MÀ E.				
10.2. Passar planes d'un lli- bre				
10.2.1. mà D.				
10.2.2. E.				
10.2.3.				
10.2.4. mà hàbil. Nº planes				
10.2.5.				
10.3. Seguir laberints amb lla- pis.				
10.3.1. D				
10.3.2. E.				Sa
10.4. Sovinar fil				
10.5. Traçar ratlles horitzon- tals entre dues ratlles verti- cals				
10.5.1. D.				
10.5.2. E.				
10.6. Puntejar dins un cercle d'un cm. de diàmetre				

	NO	SI	OBSERVACIONS	N
10.6.1. Dreta				
10.6.2. Esquerra				
10.7.1. Repartir cartes 10.7.1. D				
10.7.2. E				
10.8. Assegut, mantenir una regla amb l'índex				13
10.8.1. D				14
10.8.2. E				
10.9. Llançar una pilota (1'5 m.) (25X25)				9a
10.9.1. D				
10.9.2. E				
10.10. Copsar una pilota (3m)				11
10.10.1. D				
10.10.2. E				
10.11. Enfilat una agulla				4a
10.12. Temps espontani de MIRA STAMBAK				
11. COORDINACIO MOTORA CINETICA EXTREMITATS INFERIORS I SUPE- RIORS				
11.1. Estirat a terra en posi- ció supina				
11.1.1. Bilaterals (moure ca- mes i braços a l'hora)				
11.1.2. Unilaterals				
11.1.2.1. braç i cama D				
11.1.2.2. braç i cama E				

	NO	SI	OBSERVACIONS	N
11.1.3. Creuats 11.1.3.1. b.D. c.g. 11.1.3.2. b.E. c.g				
11.2. Picar a terra (ritme lli- bre) amb els peus, descriure amb les mans rodones amb di- recció diferent una mà de l'al- tra 11.2.1. Cames i mà D. 11.2.2. Cames i mà E.				7a
11.3. Assegut, picar alternati- vament amb els peus; a l'hora que es pica amb un peu, es dó- na un cop sobre la taula amb l'índex del mateix costat 11.3.1. D 11.3.2. E				8a
11.4. Saltar i picar de mans				10a
11.5. Saltar i tocar-se els talons amb les mans				11a
12. COORDINACIO NOTORA CINETI- CA. RAPIDESA				
12.1. Posar peces dins d'una caixa				4a
12.2. Boginar fil				5a
12.3. Dibuixar ratlles verti- cals				6a
12.4. Repartir cartes				7a
12.5. Passar planes d'un lli- bre. (25p/15'')				9a

13. C. M. CINETICA. HABILITAT MOTORA PRAXICA	NO	SI	OBSERVACIONS	N
13.1. Obrir la boca i treure la llengua				
13.2. Tocar el genoll amb el colze 13.2.1. O				
13.2.2. E				
13.3. Beure d'un got plè sense fullar-se				3a
13.4. Cordar botons				4a
13.5. Cordar sabates				5a
13.6. Posar-se un jersei				3-4
13.7. Construir				2-3
13.8. Escriure-dibuixar				
13.9. Encendre un llumí				
13.10 Retallar cercle 1 cm.				
13.11. Posar aigua al got				
13.12. Enfilar una agulla				4a
13.13. Passar planes d'un llibre				
13.14. Cargular i descarregar				
13.15. Fer un nu amb un corbill i un llapis				5a
13.15. Construir 13.16.1. 10 cubs (vertical)				
13.15.2. Pont amb 3 cubs				5a

14. C.M. CINETICA. HABILITAT PRAXICA IDEOMOTORA	NO	SI	OBSERVACIONS	N
14.1. Donar la mà				
14.2. Salut militar				
14.3. Fer "adéu"				
14.4. "Vina aquí"				
14.5. Xutar				
14.6. Obrir i tancar amb clau				
14.7. Conduir un cotxe				
15. COORDINACIO MOTORA CINETICA. DIRECCIONALITAT				
15.1. Dibuixar un cercle amb una mà				
15.1.1. D				
15.1.2. E				
15.2. Dibuixar dos cercles simultàniament				
15.3. Traçar ratlles rectes verticals				
15.4. Traçar ratlles horitzontals i rectes				