


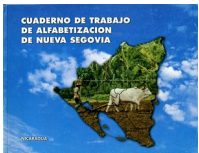





## SELECCIÓ DE MATERIALS VITRINA ESPAI P. FREIRE (1976-2015, 40 anys d'història)

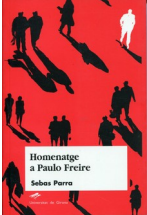





Núm.	Objecte	Descripció
<b>1. Cartilles d'alfabetització i guies didàctiques</b>		
1	<p><i>Cartilla escolar antifascista</i></p> 	<p><b>1937.</b> Publicada pel <i>Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes</i>, quan el ministre era Jesús Hernández i Josep Renau ocupava la <i>Dirección Gral. de Bellas Artes</i>. Dissenyada pel tipògraf i il·lustrador Mauricio Amster, director de publicacions del Ministeri i un dels grans creadors del disseny gràfic espanyol dels anys 30. Fa servir codis i frases desafiants. La cartilla es va distribuir profusament entre els soldats que combatiem al front. <b>Es calcula que uns 300.000 espanyols adults es van alfabetitzar durant els anys de guerra en l'espai geogràfic controlat pels republicans.</b> Imprescindible llegir l'apartat d'<i>Explicación e instrucciones</i> de l'inici. I la separata <i>La emoción de las cosas</i> d'Antonio Muñoz Molina.</p>
2	<p><i>Para ser un poco más libres</i></p> 	<p><b>1981.</b> Confeccionada per l'equip de mestres de l'Escola d'adults de Font de la Pólvora sota la coordinació general de la Delegació a Girona del SEPT, Servei d'Educació Permanent dels Treballadors. Il·lustrada per V. Huedo. Editada gràcies a l'ajut econòmic de les Diputacions de Girona i València i els Ajuntaments de Girona i Tarragona. <b>Segona cartilla d'alfabetització inspirada en P. Freire editada a Catalunya</b> (abans s'havia editat <i>Así aprendemos en Can Serra</i>). <b>La seva principal particularitat és que no proposa cap mena de codis per tal que es puguin fer servir els més apropiats a cada experiència.</b> Disposa d'una <b>guia didàctica</b>.</p>
3	<p><i>Modelo de programación de cursos de lengua oral para inmigradas no alfabetizadas</i></p> 	<p><b>1.991.</b> Elaborada per Lourdes Miguel i editada per GRAMC, Grups de Recerca i Actuació sobre Minories Culturals i treballadors estrangers. <b>Intenta donar resposta a algunes necessitats ja enunciatades en l'Informe de Girona: 50 propostes d'immigració</b> concretades en el document <i>Programa piloto de acciones integradas de acogida e integración social de inmigrantes africanos y de sus familiares</i> (GRAMC-Sergi, febrer 1993) partint de les experiències de les Assemblees locals de GRAMC, <b>especialment la de Santa Coloma de Farners/Samba Kubally-Premi Miguel Hernández 1991.</b></p>
4	<p><i>Cuaderno de trabajo de alfabetización de Nueva Segovia</i></p> 	<p><b>2002.</b> Cartilla d'alfabetització utilitzada a la Campanya d'alfabetització dels municipis de Jalapa, Quilalí, Ocotal i Ciudad Antigua, departament de Nueva Segovia, Nicaragua, editada a Girona <b>fruit de la cooperació solidària entre la UdG i l'AEPCFA</b>, Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador. Els Estudis d'Educació Social de la UdG organitzen una edició especial del Pràcticum a Nicaragua amb la Brigada Mestre Rafael, 32 alumnes, que col·laboren en l'inici de la Campanya. Fa servir metodologia pròpia de l'Educació Popular i dels models sorgits de la CNA, Croada Nacional d'Alfabetització, nicaragüenca, 1980, especialment de la <i>Pedagogía del Amor</i> de l'AEPCFA. Disposa d'una <b>guia didàctica Manual del facilitador de la alfabetización de Nueva Segovia.</b></p>
5	<p><i>Yo, sí puedo</i></p> 	<p><b>2005.</b> Cartilla d'alfabetització del programa/mètode audiovisual cubà <i>Yo, sí puedo</i>, <b>Un programa para poner fin al analfabetismo en la América de Bolívar y Martí</b>, creat per Leonela Relys, Premi Mestres 68. És la més senzilla i econòmica de les cartilles -16 pàg.- i fa servir un sistema alfanumèric, assignació d'un número a cada lletra, partint d'allò conegut -els números- per anar a allò desconegut -les lletres-. <b>Ha representat una gran esperança en la lluita per l'eradicació de l'analfabetisme mundial. La cooperació solidària catalana i gironina, especialment l'Ajuntament de Girona i la UdG, han acompanyat l'AEPCFA en l'alfabetització amb el Yo, sí puedo en Nicaragua fins a ser declarada Territori Lliure d'Analfabetisme.</b> Actualment, 2016, s'està portant a terme una «Ofensiva final» per tal de declarar la Nicaragua indígena Lliure d'Analfabetisme.</p>

6	<p><i>El català una llengua per a la igualtat</i></p> 	<p><b>2012.</b> Cartilla d'alfabetització, 2 quaderns de treball, i <b>guia didàctica</b> editada per l'Escola d'adults de Girona. <b>En català i seguint les propostes metodològiques de P. Freire està localitzada a la Ciutat de Girona.</b> La Guia didàctica conté una introducció sobre el mètode P. Freire.</p>
---	---	--

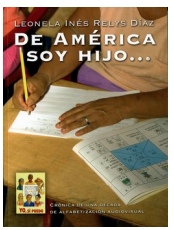

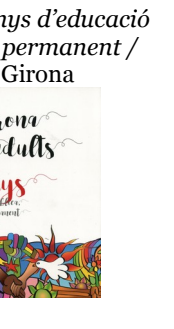
## 2. Codis i materials complementaris d'alfabetització

1	Codi de la paraula generadora «tele»	<b>1976.</b> Es va fer servir al barri de la Mina de Sant Adrià de Besòs en <b>una de les primeres experiències de treball amb persones adultes analfabetes inspirada en el mètode de P. Freire</b> , junt amb el barri de Can Serra a l'Hospitalet de Llobregat i altres.
2	Codi de la paraula generadora «barraca»	<b>1977.</b> Una paraula generadora molt significativa al <b>barri de les Pedreres-Torre Alfons XII de Girona</b> , on els seus pobladors hi vivien en barraques construïdes per ells mateixos. Es fa servir en la <b>primera experiència d'alfabetització en terres gironines inspirada en P. Freire que neix paral·lelament a la impulsada per l'Associació de Veïns de Salt/Escola d'adults de Salt</b> (d'aquesta, lamentablement, no es conserven els codis)
3	Codi de la paraula generadora «gitano»	<b>1979.</b> Paraula generadora del <b>barri de Font de la Pólvora</b> amb la fitxa de descomposició sil·làbica i la fitxa de composició de noves paraules.
4	Codi de la paraula generadora «portuguesa»	<b>1979.</b> Paraula generadora del barri de Font de la Pólvora amb la <b>fitxa de descomposició sil·làbica i la fitxa de composició de noves paraules.</b>
5	Fitxa de reforç d'alfabetització	<b>1979.</b> Font de la Pólvora. Exemple de <b>fitxa de reforç</b> a partir de la descomposició de la paraula i la nova composició a partir de les síl·labes necessàries per poder construir una frase.
6	Material inicial de neoelectors sobre el tema «el comerç»	<b>1977. Salt.</b> Material destinat a les persones que ja s'han iniciat en la lectura i l'escriptura amb un grau d'autonomia suficient per poder llegir frases amb una certa complexitat ( <b>Neoelectors</b> ). L'objectiu és <b>generar discussió amb el grup i crear noves frases i textos.</b>
7	Codi de la frase generadora «No queremos problemas con la policia»	<b>1988. Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners.</b> Codi generador de discussió a partir dels primers <b>problemes de caràcter racista que varen patir les persones immigrades estrangeres</b> de la població de Santa Coloma de Farners.
8	Codi de la frase generadora «Yo me llamo Hadji»	<b>1988.</b> Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners. Codi generador per aprendre els temps verbals i per a parlar de <b>qüestions de gènere en general i la situació de la dona africana migrada en particular.</b>
9	Codi de la frase generadora «Nosotros somos africanos»	<b>1988.</b> Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners. Codi generador per aprendre els temps verbals i per generar discussió al voltant de l' <b>origen de l'alumnat</b> , «persones d'un continent anomenat Àfrica i que tenim la pell negra».
10	Codi de la frase generadora «Aprendemos en la Escuela Samba Kubally»	<b>1988.</b> Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners. Codi generador per poder explicar a la resta de la població que som persones que <b>anem a aprendre a parlar, llegir i escriure a una escola de persones adultes que porta el nom d'un treballador africà mort en un accident laboral a Sta. Coloma.</b>

11	Codi de la frase generadora «Los pueblos vecinos»	<b>1988.</b> Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners. Codi generador per aprendre a llegir i escriure el <b>nom dels pobles que tenen més importància per els aprenents</b> , ja sigui perquè hi treballen o perquè hi tenen amics o família.
12	Codis i guia per als Cercles de conversa del Pla local de Formació d'adults de Salt «Fem un Salt solidari»	<b>2002.</b> Dirigits inicialment a les participants en els <b>cercles de conversa</b> posteriorment es farien servir també per a l' <b>alfabetització de persones immigrades estrangeres</b> . S'acompanyen de 2 CD-Rom amb el llibre electrònic que recull la Guia i els codis per als cercles de conversa i la Memòria final del <b>Pla local de formació «Fem un Salt solidari»</b> , una experiència educativa <b>inspirada en els principis de l'Educació Popular i la Pedagogia del Amor</b> portada a terme (curs 2002-03) per l'Escola d'adults de Salt amb la col·laboració del Departament de Benestar i Família, l'Ajuntament de Salt i la UdG.
<b>3. Llibres i opuscles</b>		
1,2	<i>L'Univers i El progrés de la Història</i> / Equip SEPT-Girona 	<b>1982-1983.</b> Edita SEPT, Servei d'Educació Permanent dels Treballadors, Girona. 24 p. <b>En el marc del projecte d'escola catalana a l'EPA, Educació Permanent d'Adults, que impulsava la Delegació a Girona del SEPT s'editen dos números d'una col·lecció de materials de treball, inspirats en la pedagogia de P. Freire i dirigits a les persones neolectores.</b> Il·lustrats per V. Huedo parteixen d'una lectura inicial, un apartat d'informació sobre el tema i una sèrie de qüestions i exercicis per a les persones participants.
3	<i>Educació de base, de la transició al canvi. 1973-1983</i> / Paco García de Haro (coord.) 	<b>1983.</b> Barcelona. Edita: SEPT, Servei d'Educació Permanent dels Treballadors. 54 p. Recull de <b>documents significatius sorgits de Jornades i Seminaris organitzats pel SEPT al llarg de la dècada 73-83</b> , i, alhora, <b>crònica d'una lluita popular reivindicant el dret a l'educació al llarg de la vida de les persones adultes.</b>
4	<i>Consideracions sobre l'analfabetisme i l'alfabetització</i> / Miquel Soler i Roca 	<b>1990.</b> Any Internacional de l'Alfabetització. Barcelona. Edita: Centre UNESCO de Catalunya. 16 p. <b>Paraules de Miquel Soler Roca</b> en ocasió de la presentació de les edicions catalana i castellana de la sèrie de quaderns sobre alfabetització de la UNESCO.
5	<i>La Samba Kubally</i> / Sebas Parra 	<b>1994.</b> Barcelona. Edita: Fundació Serveis de Cultura Popular. 40 p. <b>Apunt pedagògic sobre els primers sis anys de l'Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners i el model d'intervenció en matèria de formació de treballadors estrangers</b> de les experiències integrades en el GRAMC.

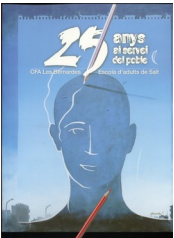

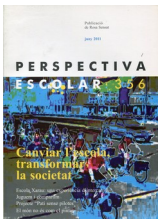
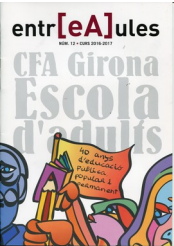
6	<p><i>Homenatge a Paulo Freire / Sebas Parra (coord.)</i></p> 	<p>1997. Girona. Edita: UdG-Departament de Pedagogia, Estudis d'Educació Social. Col·lecció E/S.1. 81 p. <b>Crònica de l'acte acadèmic d'homenatge a Paulo Freire, In memoriam, celebrat el 21 de maig de 1997 al teatre del Seminari de la FEP de la UdG</b> consistent en una lectura de textos sobre la vida, l'obra i el missatge de Freire acompanyats de testimoniatges, poemes i cançons.</p>
7	<p><i>Deu anys de l'Escola Samba Kubally / Anna López (coord.)</i></p> 	<p>2000. Girona. Edita: UdG-Departament de Pedagogia, Estudis d'Educació Social. Col·lecció E/S.7. 204 p. Un <b>recorregut sistemàtic i en profunditat pels 10 primers anys de la Samba Kubally</b> amb dos blocs clarament diferenciats: una crònica de l'experiència i un recull de documents sorgits de la celebració del 10<sup>e</sup> aniversari de l'escola centrats en la trilogia «educació, immigració i drets humans».</p>
8	<p><i>Escola d'adults de Salt. 30 anys al servei del poble. 1976-2006 / Sebas Parra (coord.)</i></p> 	<p>2006. Girona. Edita: Escola d'adults de Salt. 192 p. Llibre commemoratiu del <b>30<sup>e</sup> aniversari d'aquesta escola referència d'un model social en matèria d'educació de persones adultes i un tarannà metodològic singulars</b>. Integra unes pinzellades de la vida quotidiana de Salt als anys 70, una visió d'aquest període des de l'escola i un recull de trenta dobles mirades, textos i fotografies.</p>
9	<p><i>L'Escola d'adults de Salt: una mirada apassionada / Sebas Parra</i></p> 	<p>2007. Girona. Edita CCG Editors. <b>Un subjectiu, apassionat i compromès recorregut pels 30 anys primers i més freirians de l'Escola d'adults de Salt, amb especial detall del desenvolupament del Pla local de formació de Salt «Fem un Salt solidari»</b>. El llibre es redacta, s'edita i es presenta coincidint amb la dimissió de la direcció del centre i la renovació del seu projecte educatiu.</p>
10	<p><i>Orlando Pineda Flores. Aproximació biogràfica / Sebas Parra (coord.)</i></p> 	<p>2007. Girona. Edita: Mestres 68 i Rosa Sensat. 206 p. <b>Biografia de Orlando Pineda, president de l'AEPCFA, Associació d'Educació Popular carlos Fonseca Amador, i guardonat amb el Premi Mestres 68 2003</b>. Recull la glosa de Jaume Botey i un recull textos diversos sobre el personatge.</p>
11	<p><i>La lectura, i l'escriptura, del món de Paulo Freire / Sebas Parra i Pep Aparicio</i></p> 	<p>2009. Xàtiva. Edita: Crec i Denes editorial. <b>Presentació de set de les obres més representatives de Paulo Freire</b> amb l'objectiu de divulgar la seva obra i l'herència i actualitat político -pedagògica i una proposta de treball final sobre els Cercles de lectura i escriptura.</p>



12	<p><i>De América soy hijo... Crónica de una década de alfabetización audiovisual / Leonela Inés Relys Díaz</i></p>		<p><b>2013.</b> Girona. Edita: La Guerrilla Comunicacional. 262 p. L'autora, creadora del mètode d'alfabetització <i>Yo, sí puedo</i> i Premi Mestres 68 pretén <b>presentar, de forma organitzada i sistematitzada, l'experiència de més d'una dècada en matèria d'alfabetització audiovisual del Programa d'alfabetització cubà <i>Yo, sí puedo</i>.</b> És l'última obra escrita d'aquesta gran pedagoga i educadora.</p>
13	<p><i>El sueño que fue. Un relato sobre la alfabetización en Nicaragua / Orlando Pineda Flores i Sebas Parra</i></p>		<p><b>2014.</b> Girona. Edita: AEPSCFA-Managua i Santa Eugènia de Ter. 383 p. <b>Dues mirades sobre la lluita del poble de Nicaragua per l'eradicació de l'analfabetisme al llarg de 35 anys</b>, des de la CNA fins a la generalització del <i>Yo, sí puedo</i> prèvia a l'inici de l'alfabetització de les comunitats indígenes de la costa carib. <b>Un homenatge també a la cooperació solidària catalana i gironina</b> que ha acompanyat el poble nicaragüenc fins la declaració de Nicaragua Territori Lliure d'Analfabetisme. El llibre es complementa amb el documental <i>La Revolución tiene todas las vocales</i> de Pep Caballé.</p>
14	<p><i>Gelpi, Freire y el aprendizaje permanente / VVAA</i></p>		<p><b>2014.</b> Xàtiva. Edita: Laboratori d'iniciatives ciutadanes Ettore Gelpi. 23 pàg. Document sorgit de les sessions del 22 i 23 de maig de 2014 de l'Espai del «Laboratori» <b>dialogant al voltant de la temàtica de l'Educació Permanent en un sistema capitalista en crisi.</b></p>
15	<p><i>Educació, resistència i esperança / Miquel Soler Roca</i></p>		<p><b>2015.</b> Barcelona. Edita: Rosa Sensat. 248 p. Edició, selecció de textos i traducció a càrrec de Xavier Besalú i pròleg de Jaume Botey. <b>Antologia de textos que presenten una síntesi del pensament d'aquest gran pedagog català-uruguaià col·laborador de les experiències gironines en matèria d'alfabetització i educació de persones adultes i</b>, particularment, de Salt i l'Escola Samba Kubally de Santa Coloma de Farners. De lectura obligada, doncs «no n'anem sobrats, de pensadors del gruix, el rigor, la solidesa i el compromís de Miquel Soler».</p>
16	<p><i>CFA Girona. 40 anys d'educació pública, popular i permanent / Escola d'adults de Girona</i></p>		<p><b>2017.</b> Girona. Edita: EA Girona, 207 p. Una veritable lliçó d'història de l'educació de persones adultes a la Ciutat de Girona que integra de manera coral fotos, articles i una cronologia final de Girona i Salt [1973-2003] que relaciona els fets sociopolítics i els de la història de l'EA. Tot plegat presentat de la mà del infògraf solidari Pep Caballé d'una manera magistral. De lectura més que obligada: «... Gràcies a aquest projecte, l'escola ha pogut recuperar relacions i històries molt particulars, fets viscuts per alumnat, professorat, amants i col·laboradors que han passat per les nostres aules i han sigut part del creixement del nostre projecte i de la nostra vida...»</p>

#### 4. Revistes

1	<p><i>Círculos de cultura</i></p> 	<p><b>1977-1981.</b> Edita: SEPT. Col·lecció iniciada per un núm. 0 (<i>cultura circular</i>, 1977), continuada amb el nom ja definitiu (<i>círculos de cultura</i>) núm. 1, juliol 1977, 2, 3, 4-5 (es publica un Informe de Girona, sobre la situació de l'educació d'adults en terres gironines), 6, 7, 8, 9, 10, 11, catalanització del nom (<i>cercles de cultura</i>) i 12-13, un número doble final el gener de 1981. <b>Amb una estètica i contingut propis de l'etapa de lluita del moviment de la Coordinadora d'escoles d'adults de Catalunya i el SEPT, Servei d'Educació Permanent dels Treballadors.</b></p>
2	<p><i>Cuadernos de Pedagogía</i></p> 	<p><b>1990.</b> Any Internacional de l'Alfabetització. Núm. 179, març. <b>Monogràfic «Contra los analfabetismos» i 1998.</b> Núm. 265, gener. <b>Tema del mes: «Homenaje a Paulo Freire. Una pedagogía que estimula el diálogo y la democracia participativa. Una vida comprometida en la causa de los más desfavorecidos»</b></p>
3	<p><i>El Tayacán</i></p> 	<p><b>1990. Traducció al català i adaptació de la revista nicaragüenca «El Tayacán» monogràfic sobre Educació Popular,</b> publicat el 23 de març de 1988, 8<sup>e</sup> aniversari de l'inici de la Croada Nacional d'Alfabetització, CNA. Treball col·lectiu de 13 membres del Seminari d'Estudis sobre Educació d'Adults de la Fundació Sergi editat gràcies a les aportacions econòmiques de més d'una trentena d'ajuntaments, escoles d'adults, sindicats d'ensenyament i entitats solidàries amb Nicaragua amb motiu de l'Any Internacional de l'Alfabetització.</p>
4	<p><i>Diálogos. Educación y formación de personas adultas</i></p> 	<p><b>1995.</b> Edita: Diálogosred, s.l./El Masnou. <b>Quadrimestral. Amb el núm. 1 s'inicia la col·laboració amb el Nucli de Girona</b> (article «<i>Sobre el concepto de Educación Permanente</i>. Sebas Parra) que es mantindrà al llarg d'aquestes dues dècades.</p>
5	<p><i>Quaderns d'Educació Continua</i></p> 	<p><b>1999.</b> Edita CREC-Diputació de València. <b>Semestral. També iniciada amb la col·laboració del Nucli de Girona</b> (Sebas Parra forma part del primer Consell de redacció i Xavier Besalú i Joan Colomer s'afegiran en la segona etapa de la revista al nou Consell de redacció i assessorament). Amb el núm. 29, hivern 2013, la Diputació de València retira el seu suport i l'edició corre a càrrec de TAREPA-PV, Taller per a l'Acció Renovadora de l'Educació Permanent d'Adults-País Valencià i l'Ullal Edicions.</p>

6	25 anys al servei del poble. Escola d'adults de Salt. 1976-2001		<b>2001. Revista commemorativa del 25<sup>e</sup> aniversari de l'Escola d'adults de Salt.</b> Amb un primer bloc informatiu sobre l'escola i un segon amb <b>prop de 70 escrits diversos i tots ells solidaris.</b>
7	La Cooperativa		<b>2.001. Revista anual de l'escola d'adults de Salt.</b> Col·lecció dels núm. 1 (curs 2000-01) al 15 (curs 2014-15) Fins al núm. 6 (curs 2005-06) amb disseny gràfic i maquetació de Pep Caballé i coordinació de l'equip directiu. Etapa següent: canvia de capçalera, disseny i orientació.
8	Perspectiva Escolar		<b>2011, juny. Núm. 356. Monogràfic: «Canviar l'escola, transformar la societat» amb la col·laboració del Nucli de Girona.</b>
	entr[eA]ules		<b>Curs 2015-2016.</b> Núm. 11. Revista del CFA Girona-Escola d'adults de Girona.
<b>5. Documents multimedia</b>			
1	<b>CD Codis dels cercles de conversa.</b> EA Salt-CREC/Diputació de València.		
2	<b>Vídeo de presentació de la UPA,</b> Pep Caballé <b>falta convertir a CD</b>		
3	<b>CD Mural en homenatge a Paulo Freire.</b> Pep Caballé		
4	<b>CD Yo, sí puedo. Clases 45 a 48</b>		
5	<b>CD L'escola racionalista de Salt.</b> Pep Caballé <b>falta → Pep</b>		

6	<b>CD documental <i>Nicaragua: leer para vivir</i></b> . Julio Suárez i Dolors López/Imatges per la solidaritat. 2006 <b>falta→ Juli</b>
7	<b>CD pel·lícula cubana <i>El brigadista</i></b> (113') d'Octavio Cortazar
8	<b>CD Acte inauguració Mural Paulo Freire Sala d'actes FEP-UdG</b>
9	<b>CD 165 fotos Revista 25<sup>e</sup> aniversari de l'Escola d'adults de Salt</b> , Carolina Puche i Manuel Rodríguez
10	<b>CD 34 fotos Revista La Cooperativa de l'Escola d'adults de Salt, núm. 6, curs 2005-06</b> , Carme Carbó i altres
11	<b>CD 33 codis cercles de conversa del Pla Local de formació de Salt Fem un Salt solidari</b>
12	<b>CD 3 materials presentació del mètode d'alfabetització «Yo, sí puedo»</b> (vídeo NIC, pres. 32 diapos i pres. 11 diapos)
13	<b>CD 37 fotos Revista La Cooperativa de l'Escola d'adults de Salt, núm. 5, curs 2004-05</b>
14	<b>CD documental <i>La Revolución tiene todas las vocales</i></b> , de Pep Caballé, sobre l'alfabetització a Nicaragua 1980-2010 <b>falta→ Pep</b>
15	<b>CD documental <i>¿Qué cosa es la alfabetización mi hermano. Nicaragua 2005. Celebrando el XXV aniversario de la Gran Cruzada Nacional de Alfabetización</i></b> , de Pep Caballé, sobre la Declaració de Palacagüina, Nicaragua, Territori Lliure d'Analfabetisme.
16	<b>CD documental <i>Edu d'educació</i></b> , de Pep Caballé, UdG-ACCD
17	<b>Vídeo documental Samba Kubally, 1990 (27')</b> <b>falta convertir a CD</b>
18	<b>Vídeo viatge a Cuba, Congrés de Pedagogia/Yo, sí puedo, 2005 (27')</b> <b>falta convertir a CD</b>
19	<b>Vídeo codi cercle de cultura UPA-pel·lícula <i>La dame dans le tram</i></b> , de Jean-Philippe Laroche <b>falta convertir a CD</b>
20	<b>5 Vídeos amb materials didàctics sobre l'alfabetització i l'educació de persones adultes</b> <b>falta convertir a CD</b>
21	<b>2 Vídeos sobre EpD: Edu d'educació i 20% cotó-80% suor</b> <b>falta CD/caràtula definitiu→ Pep</b>
<b>6. Materials diversos</b>	
1	<b>Curs 79-80.</b> Exposició «L'analfabetisme durant el franquisme a l'estat espanyol». SEPT
2	<b>Original emmarcat amb els textos del 1<sup>r</sup>. cartell de l'Escola Samba Kubally de Sta. Coloma de Farners</b> -Inauguració del curs/40è aniversari de la Declaració DDHH
3	<b>Exposición «10 anys de la Samba Kubally».</b> Pep Caballé
4	<b>Selecció de codis d'alfabetització de l'EA Girona</b>
5	<b>Col·lecció complerta de «Cercles de cultura»</b> , Revista del SEPT, 1977-81, núm. 0-12/13
6	<b>Maleta de materials didàctics «Educando en ciudadanía desde, por y para la participación».</b> IPF-Ayuntamiento de Sevilla
7	<b>L'erba sotto l'asfalto</b> (fotocòpia). Centro feminista de Padova/150 ore. SEPT
8	<b>Materials neoelectors «10 lecciones de Historia».</b> Dossiers SEPT
9	<b>Setembre 1999. Projecte educatiu de centre. CFA Les Bernardes/Escola d'adults de Salt</b>
10	<b>Carpeta codis alfabetització i Educació de base</b> , originals de Núria Pompeia i altres, SEPT, <b>fotos històriques i portades apunts Graduat</b>



	<b>Escolar EA Salt</b> , originals de V. Huedo. SEPT
11	<b>Carpeta de materials didàctics del monitor Lluís Caparrós de l'Escola Samba Kubally</b> . Curs 1987/88
12	<b>Làmpada Coleman utilitzada en el rodatge del documental «Leo a la vida», de Julio Suárez/LGC</b> . Donació de J. Suárez