

Barcelona 2-VI-63

Estimut amic Faur.

He deixat passar tots aquests dies sense respondre a la vostra carta del 17 de maig perquè volia investigar quelcom sobre l'inevitable Xipré i notificar-vos-ho. Fins ara no he sabut que, efectivament, fa d'editor, però no de contes ni de novel·les sinó de biografies de pintors. Sembla que té un protector amb força moneda que paga totes les edicions. Que que els pintors també paguen i ell els fa donar quadres per vendre. De manera que, tot i fet el menut s'ha asparilat. Per a nosaltres, de moment, no hi ha res a pelar. Editar contes i novel·les demana més capital. Les llibrets-biografia no tenen gaire text i els pobres pintors per tal de fer-se propiaganda paguen. Nosaltres no estem (ni podem) disposats a donar diners per a veure les nostres obres editades per en Xipré. Això m'ho he dit el que puc dir de moment. Però podrem comptar amb mi si hi ha res de nou per a fer-vos-ho saber. Ara ja ve a aquell temps que tota activitat para. Tot hom pensa en el repàs estival. Jo tinc dues novel·les a la censura. Vauré'm que passará. La conferència tam-

be' l'editaran segons sembla. Ja us l'enviare'. A pri-
mers de juliol ane' m' vaig a l'Escola a un convent
de monges. Hi' ensenyare' el francès i l'anglès i elles em
mantindran. Veure' m' si ens avenim. A primers de
setembre marxó a Suïssa. Llavors usaré com em
trobo de forces i d'empenta per arribar-me fins Ale-
manya. Ja ens escriure' m' entre tant. De tots pos-
sibles regreieu la vostra esposa de part meua. Jo
veniu a Barcelona aviseu. (Jo no la coneix encara)
Quan marxí a l'Escola us donaré la meua adreça
i igualment la de Suïssa quan la tingui.
Esdeu la vostra esposa de part meua i m' rebreu
la meua cordial i sincera amistat

Aureon Bertrane