

ESCOLA DE FORMACIÓ  
D'EDUCADORS EN EL LLEURE

Resum de la reunió del dia 6.XI.85

1. Propòsits

1.1 Relatius a la presència ciutadana i als mínims requerits d'activitat:

- (ambició)*
- ↑*  
*prioritat*  
*↓*
- complir la normativa vigent pel que fa al nombre mínim de cursos que han d'impartir-se anyalment,
  - vincular la manera de fer i les orientacions dels programes a una orientació cap a l'increment de la presència ciutadana dels alumnes de l'escola,
  - iniciar la constitució de l'escola en un àmbit de discussió de problemes d'ordre socio-cultural (*proxis*)
  - desenvolupar programes de formació que recolzin altres programes d'intervenció de l'Ajuntament.

1.2 Relatius a la metodologia de la formació:

- mantenir la constant -que hem aprocurat emprar des de sempre- de la presència i la implicació dels formadors en les situacions,
- donar èmfasi en la formació mitjançant la regulació de situacions realment viscudes,
- passar als alumnes una part de la gestió dels cursos, entenent que aquest fet és en si mateix formatiu i entenent que pot ésser una forma de que paguin la formació que reben. Se'ls pot passar feines de: mecanografia, edició, compaginació, compres, intendència, magatzem, relacions amb la premsa ...  
se'ls pot encomanar addicionalment: intervenció en programes de recursos educatius, d'altres intervencions concretes -per exemple, festes de barri-, organització de debats o de jornades, etc.
- *recerca.*

1.3 Relatius als nivells de la formació:

- complertar la formació bàsica amb les <sup>tres</sup> (dues) modalitats que es presenten a continuació
- els cursos d'especialització, orientats a l'adquisició de tècniques i desenvolupats en termes pràctiques de cara a una aplicació a treballs o encàrrecs concrets,
- els seminaris d'aprofundiment que s'entenen com una possibilitat que s'ofereix d'abordar en profunditat alguna problemàtica en termes d'estudi i no directament pràctics,
- els grups de disseny, que s'entenen com a grups de treball que han de procedir al disseny, programació i posterior realització d'alguna experiència innovadora.

1.4 Relatius a les relacions institucionals:

- mantenir el conveni amb la Direcció General de la Joventut,
- mantenir la predisposició a col.laborar amb altres entitats que necessitin l'organització de cursos, el que ens permet de rendibilitzar la nostra pròpia estructura.

## 2. Feines a fer:

- un curs de monitors (1)
- un curs de directores (1)
- x cursos en col.laboració (2)
- cursos d'especialització o monogràfics; temes possibles: teatre, cinema, música, esport, gestió, treball en grup ... organ. festes, direcció cant
- cursos d'aprofundiment: la cançó popular, el taller de música, la constitució de cooperatives ... treball en grup, constit. i funcion. associacions
- grups de disseny; relatius a activitats del tipus colònia musical, camps de natura, colònia teatral, en col: apuntes, història, muntanya

començar les hores  
 7. demanar  
 Area d'orientació / SS  
 (p.ex. taller artístic)

- (1) Aquests cursos són obligats.  
 Cal dedicar-s'hi en els termes següents:

- disseny general del curs
- redacció dels apunts i elecció de material de consulta,
- impartir les classes,
- dirigir les pràctiques,
- ésser-hi presents,
- resoldre l'organització material,
- emmarcar la participació dels alumnes a la gestió,
- dur a terme l'avaluació

- (2) Són cursos organitzats conjuntament amb altres Ajuntaments sobre les bases següents:

- el disseny general és nostra,
- duem a terme, obligatòriament, determinades classes relatives als temes que considerem capdals en la formació,
- deleguem la realització de les classes de tipus tècnic,
- la funció de presència és a càrrec de l'entitat col.laboradora.

## 3. Persones

## 3.1 Claustre:

- nivell I: Joaquim French, <sup>26h.</sup> Alfons Martinell, <sup>16h.</sup> Martí Masferrer. <sup>8h.</sup>
- nivell II: Carme Sánchez, <sup>3h/4.</sup> Lluïsa Bonal, Francesc Miró, Pere Madrenys, Narcís Casassa, Josep M<sup>a</sup> Clavaguera.
- nivell III: Angel Daban, Montserrat Musellas, Josep Planas, Josefa Ponsatí, Anna Vaquer, Joaquim Cufí, Joan Solano, Joan Carles Xart, Concepció Besalú, Francesc Compte, Antònia Pararols
- a pensar-hi: Jordi Girbau, Eugènia Sala.
- enllaços: Albert Baqués (Baix Empordà), Miquel Roca (Olot), Albert Bayot i Joaquim Cufí (Alt Empordà).

## 3.2 Gerència: ???

3.3 Secretaria: (Josep M<sup>a</sup> Clavaguera)

#### 4. Feines que tenen un adjudicatari clar:

##### 4.1 El claustre

- l'orientació (nivell I)
- la programació general (nivells I i II)
- la programació concreta (nivells II i, eventualment, III)
- l'avaluació (tothom)
- l'estudi (nivells I i II)
- ~~l'avaluació~~

##### 4.2 La secretaria

- tràmits de relació amb la DGJ
- tramitació dels expedients dels alumnes
- tramitació dels expedients administratius
- compres i manteniment
- control de les edicions, apunts, materials ...